

ବାବା ଭଗବାନ ପ୍ରଭୁପିତ

ବର୍ତ୍ତମାନ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଶ୍ରୀ ସୀମନ୍ତର ସ୍ଥାନୀ



ଦାଦା ଭଗବାନ ପ୍ରରୁପିତ

ବର୍ତ୍ତମାନ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଶ୍ରୀ ସୀମନ୍ତର ସ୍ଥାନୀ

ମୂଳ ଗୁଜରାଟୀ ସଙ୍କଳନ : ଡା. ନୀରୁବେନ ଅମୀନ

ଅନୁବାଦ : ମହାତ୍ମାଗଣ

ପ୍ରକାଶକ : ଶ୍ରୀ ଅଜିତ୍ ସି. ପଟେଲ

ଦାଦା ଭଗବାନ ବିଜ୍ଞାନ ପାଠଶାଳା,

1, ବରୁଣ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ, 37, ଶ୍ରୀମାଳି ସୋସାଇଟୀ,
ନବରଙ୍ଗପୁରା ପୋଲିସ ଷ୍ଟେସନ୍ ପାଖ, ନବରଙ୍ଗପୁରା,
ଅହମଦାବାଦ- 380009, ଗୁଜରାଟ, ଇଣ୍ଡିଆ ।

ଫୋନ୍ : +91 793500 2100,+91 93 2866 1166/77

© : Dada Bhagwan Foundation,
5, Mamata Park Society, B/h. Navgujarat College,
Usmanpura, Ahmedabad-380014, Gujarat, India
Email : info@dadabhagwan.org
Tel.: +91 9328661166 / 9328661177

All rights are Reserved. No part of this book may be shared, copied, translated or reproduced in any form (including electronic storage or audio recording) without written permission from the holder of the copyright. This publication is licenced for your personal use only.

ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ : 500 ଖଣ୍ଡ, ଫେବୃଆରୀ 2025

ଭାବ ମୂଲ୍ୟ : ‘ପରମ ବିନୟ’ ଏବଂ
‘ମୁଁ କିଛି ମଧ୍ୟ ଜାଣି ନାହିଁ’, ଏହି ଭାବ !

ଦ୍ରବ୍ୟ ମୂଲ୍ୟ : 40 ଟଙ୍କା

ମୁଦ୍ରକ : ଅମ୍ବା ମଲ୍ଟିପ୍ରିଣ୍ଟ,
ଏଚ.ବି.କାପଡ଼ୀୟା ନ୍ୟୁ ହାଇସ୍କୁଲ ସାମନାରେ,
ଛତ୍ରାଳ-ପ୍ରତାପପୁରା ରୋଡ, ଡା. କୋଲଲ,
ଜିଲ୍ଲା-ଗାନ୍ଧୀନଗର-382729, ଗୁଜରାଟ.
ଫୋନ୍ -+91 7935002142

ISBN : 978-93-91375-56-0

Printed in India

ତ୍ରିମନ୍ତ୍ର



ନମୋ ଅରିହତାଣ
 ନମୋ ସିଦ୍ଧାଣ
 ନମୋ ଆୟରିୟାଣ
 ନମୋ ଭବଞ୍ଜୟାଣ
 ନମୋ ଲୋଏ ସବୁସାହୁଣ
 ଏସୋ ପଞ୍ଚ ନମୁକ୍ତାରୋ,
 ସବୁ ପାବସ୍ତଶାସଣୋ
 ମଙ୍ଗଲାଣ ଚ ସବୁଦ୍ଦି,
 ପଞ୍ଚମ ହବଇ ମଙ୍ଗଲମ୍ ॥୧॥

ଐ ନମୋ ଭଗବତେ ବାସୁଦେବାୟ ॥୨॥

ଐ ନମଃ ଶିବାୟ ॥ ୩ ॥

॥ ଜୟ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ॥



‘ଦାଦା ଭଗବାନ’ କିଏ ?

ଜୁନ୍ ୧୯୫୮ର ଏକ ସନ୍ଧ୍ୟା, ସମୟ ପାଖାପାଖି ଛ’ଟା, ଭିତରେ ଭରା ସୁରଟ ସହରର ରେଳସ୍ଟେସେସନ, ପ୍ଲଟଫର୍ମ ନିୟମ ଗାର ବେଞ୍ଚ ଉପରେ ବସିଥିବା ଶ୍ରୀ ଅମ୍ବଲାଲ୍ ମୂଲଜୀଭାଇ ପଟେଲ ରୂପୀ ଦେହମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରାକୃତିକ ରୀତିରେ, ଅକ୍ରମ ରୂପରେ, କେତେ ଜନ୍ମରୁ ବ୍ୟକ୍ତ ହେବାପାଇଁ ଆତୁର ‘ଦାଦା ଭଗବାନ’ ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପରେ ପ୍ରକଟ ହେଲେ । ଏବଂ ପ୍ରକୃତି ସଜ୍ଜିତ କଲା ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ଅଭୂତ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ । ଏକ ଘଣ୍ଟାରେ ତାଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱ ଦର୍ଶନ ହେଲା । ‘ମୁଁ କିଏ ? ଭଗବାନ କିଏ ? ଜଗତ କିଏ ତଲାଉଛି ? କର୍ମ କ’ଣ ? ମୁକ୍ତି କ’ଣ ?’ ଇତ୍ୟାଦି ଜଗତର ସମସ୍ତ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରଶ୍ନର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରହସ୍ୟ ପ୍ରକଟ ହେଲା । ଏହିପରି ପ୍ରକୃତି, ବିଶ୍ୱ ସମ୍ମୁଖରେ ଏକ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦର୍ଶନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲା ଏବଂ ତାହାର ମାଧ୍ୟମ ହେଲେ ଶ୍ରୀ ଅମ୍ବଲାଲ୍ ମୂଲଜୀଭାଇ ପଟେଲ, ଯିଏ ଗୁଜରାଟର ଚରୋଡର କ୍ଷେତ୍ରର ଭାଦରଣ ଗାଁର ପାଟୀଦାର, କଣ୍ଟାକୁ ବ୍ୟବସାୟ କରିବାବାଲା, ତଥାପି ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପରେ ବୀତରାଗ ପୁରୁଷ !

‘ବ୍ୟାପାରରେ ଧର୍ମ ରହିବା ଉଚିତ, ଧର୍ମରେ ବ୍ୟାପାର ନୁହେଁ’, ଏହି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ସହ ସେ ସାରା ଜୀବନ ବିତାଇଲେ । ଜୀବନରେ କେବେ ମଧ୍ୟ ସେ କାହାରିଠାରୁ ପଇସା ନେଇ ନାହାନ୍ତି, ବରଂ ନିଜ ରୋଜଗାରରୁ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଯାତ୍ରା କରାଉଥିଲେ ।

ତାଙ୍କୁ ଯେପରି ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲା, ସେହିପରି କେବଳ ଦୁଇ ଘଣ୍ଟାରେ ଅନ୍ୟ ମୁମୁକ୍ଷୁମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସେ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନର ପ୍ରାପ୍ତି କରାଉଥିଲେ, ତାଙ୍କର ଅଭୂତ ସିଦ୍ଧ ହୋଇଥିବା ଜ୍ଞାନପ୍ରୟୋଗ ଦ୍ୱାରା । ତାହାକୁ ଅକ୍ରମ ମାର୍ଗ କହିଲେ । ଅକ୍ରମ, ଅର୍ଥାତ୍ ବିନା କ୍ରମରେ ଏବଂ କ୍ରମ ଅର୍ଥାତ୍ ସିଫି ପରେ ସିଫି, କ୍ରମାନୁସାରେ ଉପରକୁ ଚଢ଼ିବା । ଅକ୍ରମ ଅର୍ଥାତ୍ ଲିପ୍ଟ ମାର୍ଗ, ସର୍ବ କଟ୍ ।

ସେ ନିଜେ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ ‘ଦାଦା ଭଗବାନ କିଏ ?’ର ରହସ୍ୟ ବତାଇବାକୁ ଯାଇ କହୁଥିଲେ ଯେ, “ଏ ଯିଏ ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଖାଯାଉଛନ୍ତି ସେ ଦାଦା ଭଗବାନ ନୁହଁନ୍ତି, ସେ ତ ‘ଏ.ଏମ୍. ପଟେଲ’ ଅଟେ । ମୁଁ ଜ୍ଞାନୀପୁରୁଷ ଅଟେ ଏବଂ ଭିତରେ ଯିଏ ପ୍ରକଟ ହୋଇଛନ୍ତି, ସେ ‘ଦାଦା ଭଗବାନ’ ଅଟନ୍ତି । ଦାଦା ଭଗବାନ ତ’ ଚଉଦ ଲୋକର ନାଥ ଅଟନ୍ତି । ସେ ଆପଣଙ୍କ ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି, ସମସ୍ତଙ୍କ ଭିତରେ ଅଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କ ଭିତରେ ଅବ୍ୟକ୍ତ ରୂପରେ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ‘ଏଠାରେ’ ମୋ ଭିତରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପରେ ବ୍ୟକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଦାଦା ଭଗବାନଙ୍କୁ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ନମସ୍କାର କରେ ।”

ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଲିଙ୍ଗ

“ମୁଁ ତ କିଛି ଲୋକଙ୍କୁ ନିଜ ହାତରେ ସିଦ୍ଧି ପ୍ରଦାନ କରିବି । ପରେ ଅନୁଗାମୀ ଦରକାର କି ନାହିଁ ? ପରେ ଲୋକଙ୍କୁ ମାର୍ଗ ତ ଦରକାର ନା ?”

- ଦାଦାଶ୍ରୀ

ପରମ ପୂଜ୍ୟ ଦାଦାଶ୍ରୀ ଗାଁ-ଗାଁ, ଦେଶ-ବିଦେଶ ପରିଭ୍ରମଣ କରି ମୁମୁକ୍ଷୁମାନଙ୍କୁ ସତ୍‌ସଙ୍ଗ ଏବଂ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନର ପ୍ରାପ୍ତି କରାଉଥିଲେ । ସେ ନିଜର ଜୀବନକାଳ ମଧ୍ୟରେ ପୂଜ୍ୟ ଡା. ନାରୁବେନ ଅମାନ(ନାରୁମାଁ)ଙ୍କୁ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତି କରାଇବାର ଜ୍ଞାନସିଦ୍ଧି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଦାଦାଶ୍ରୀଙ୍କ ଦେହବିଲୟ ପରେ ନାରୁମା ସେହିପରି ମୁମୁକ୍ଷୁମାନଙ୍କୁ ସତ୍‌ସଙ୍ଗ ଏବଂ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନର ପ୍ରାପ୍ତି, ନିମିତ୍ତ ଭାବରେ କରାଉଥିଲେ । ପୂଜ୍ୟ ଦୀପକଭାଇ ଦେଶାଇଙ୍କୁ ଦାଦାଶ୍ରୀ ସତ୍‌ସଙ୍ଗ କରିବା ପାଇଁ ସିଦ୍ଧି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ନାରୁମାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ହିଁ ତାଙ୍କର ଆଶୀର୍ବାଦ ଦ୍ୱାରା ପୂଜ୍ୟ ଦୀପକଭାଇ ଦେଶ-ବିଦେଶରେ ଅନେକ ଜାଗାକୁ ଯାଇ ମୁମୁକ୍ଷୁମାନଙ୍କୁ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତି କରାଉଥିଲେ, ଯାହା ନାରୁମାଙ୍କ ଦେହବିଲୟ ପରେ ଆଜି ମଧ୍ୟ ଚାଲୁଅଛି । ଏହି ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତି ପରେ ହଜାର ହଜାର ମୁମୁକ୍ଷୁ ସଂସାରରେ ରହି, ନିଜର ସାଂସାରିକ ଦାୟିତ୍ୱ ବହନ କରି ମଧ୍ୟ ମୁକ୍ତ ରହି ଆତ୍ମରମଣତାର ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି ।

ଗ୍ରନ୍ଥରେ ମୁଦ୍ରିତ ବାଣୀ ମୋକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପଯୋଗୀ ସିଦ୍ଧ ହେବ, କିନ୍ତୁ ମୋକ୍ଷପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ଅଟେ । ଅକ୍ରମ ମାର୍ଗ ଦ୍ୱାରା ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତିର ମାର୍ଗ ଆଜି ମଧ୍ୟ ଖୋଲା ଅଛି । ଯେପରି ପ୍ରଜ୍ୱଳିତ ଦୀପ ହିଁ ଅନ୍ୟ ଦୀପକୁ ପ୍ରଜ୍ୱଳିତ କରିପାରେ, ସେହିପରି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନୀଙ୍କଠାରୁ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତ କରି ହିଁ ସ୍ୱୟଂ ଆତ୍ମା ଜାଗୃତ ହୋଇପାରେ ।

ନିବେଦନ

ଆତ୍ମବିଜ୍ଞାନୀ ଶ୍ରୀ ଅୟାଲାଲ ମୁଲ୍‌ଜୀଭାଇ ପଟେଲ, ଯାହାଙ୍କୁ ଲୋକେ ‘ଦାଦା ଭଗବାନ’ ନାମରେ ମଧ୍ୟ ଜାଣନ୍ତି, ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀମୁଖରୁ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ତଥା ବ୍ୟବହାର ଜ୍ଞାନ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଯେଉଁ ବାଣୀ ବାହାରିଛି, ସେସବୁକୁ ରେକର୍ଡ଼ କରି, ସଙ୍କଳନ ତଥା ସମ୍ପାଦନ କରି ପୁସ୍ତକ ରୂପରେ ପ୍ରକାଶିତ କରାଯାଉଛି ।

ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅନୁବାଦରେ ଏହା ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ରଖାଯାଇଛି ଯେ, ପାଠକଙ୍କୁ ଦାଦାଶ୍ରୀଙ୍କର ହିଁ ବାଣୀ ଶୁଣାଯାଉଛି, ଏପରି ଅନୁଭବ ହେଉ, ଯେଉଁ କାରଣରୁ ବୋଧହୁଏ କିଛି ଜାଗାରେ ଅନୁବାଦର ବାକ୍ୟ ରଚନା ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ ଅନୁସାରେ ତ୍ରୁଟିପୂର୍ଣ୍ଣ ଲାଗିପାରେ, କିନ୍ତୁ ଯଦି ଏଠାରେ ଆଶୟ(ହେତୁ)କୁ ବୁଝି ପଡ଼ାଯିବ, ତେବେ ଅଧିକ ଲାଭକାରୀ ହେବ ।

ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ବାଣୀକୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଯଥାର୍ଥ ରୂପରେ ଅନୁବାଦ କରିବାର ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରସ୍ତୁତ ପୁସ୍ତକରେ ଅନେକ ଜାଗାରେ ବନ୍ଧନୀରେ ଦର୍ଶାଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦ ବା ବାକ୍ୟ ପରମ୍ପରାଗତ ଦାଦାଶ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା କୁହାଯାଇଥିବା ବାକ୍ୟକୁ ଅଧିକ ସ୍ପଷ୍ଟତାପୂର୍ବକ ବୁଝାଇବା ପାଇଁ ଲେଖାଯାଇଛି । ଯେବେକି କିଛି ଜାଗାରେ ଇଂରାଜୀ ଶବ୍ଦକୁ ଓଡ଼ିଆ ଅର୍ଥରୂପରେ ରଖାଯାଇଛି । ଦାଦାଶ୍ରୀଙ୍କ ଶ୍ରୀମୁଖରୁ ବାହାରିଥିବା କିଛି ଗୁଜରାଟୀ ଶବ୍ଦ ଯେମିତିକି ସେମିତି ଇଟାଲିକୁରେ ରଖାଯାଇଛି, କାରଣ ସେ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଆରେ ଏପରି କିଛି ଶବ୍ଦ ନାହିଁ, ଯାହା ତାହାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅର୍ଥ ଦେଇପାରିବ । କିନ୍ତୁ ସେହି ଶବ୍ଦର ସମାନାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ ବନ୍ଧନୀରେ ଏବଂ ପୁସ୍ତକର ଶେଷରେ ମଧ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି ।

ଅନୁବାଦଜନିତ ତ୍ରୁଟି ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କ ପାଖରେ କ୍ଷମାପ୍ରାର୍ଥୀ ଅଟୁ ।



ସମ୍ବାଦକୀୟ

ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତିର ଇଚ୍ଛା କାହାକୁ ନ ହୁଏ ? କିନ୍ତୁ ପ୍ରାପ୍ତିର ମାର୍ଗ ମିଳିବା କଠିନ ଅଟେ ଏବଂ ମୋକ୍ଷଦାତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ସେହି ମାର୍ଗରେ କିଏ ନେଇଯାଇ ପାରିବ ?

ପୂର୍ବରେ ମଧ୍ୟ କେତେ ଜ୍ଞାନୀପୁରୁଷ ଏବଂ ତୀର୍ଥଙ୍କର ହୋଇ ସାରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଅନେକ ଲୋକଙ୍କୁ ମୋକ୍ଷର ଧ୍ୟେୟ ସିଦ୍ଧି କରାଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ତରଣତାରଣ ଜ୍ଞାନୀପୁରୁଷ ‘ଦାଦାଶ୍ରୀ’ଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଏହି ମାର୍ଗ ଖୋଲାଅଛି, ଅକ୍ରମ ମାର୍ଗ ମାଧ୍ୟମରେ ! କ୍ରମରେ ସିଦ୍ଧି ଚଢ଼ିବା ଏବଂ ଅକ୍ରମରେ ଲିପ୍ଟୁ ଦ୍ଵାରା ଚଢ଼ିବା, ଏଥିରୁ ସରଳ କେଉଁଟା ? ସିଦ୍ଧି ନା ଲିପ୍ଟୁ ? ଏହି କାଳରେ ଲିପ୍ଟୁ ହିଁ ପୋଷାକର ନା, ସମସ୍ତଙ୍କୁ !

‘ଏହି କାଳରେ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରୁ ସିଧା ମୋକ୍ଷ ନାହିଁ’, ଶାସ୍ତ୍ର ଏପରି କୁହେ । କିନ୍ତୁ ଭାୟା(Via) ମହାବିଦେହ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶ୍ରୀ ସୀମନ୍ତର ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଦ୍ଵାରା ମୋକ୍ଷପ୍ରାପ୍ତିର ମାର୍ଗ ଖୋଲା ହିଁ ଅଛି, ବହୁ ସମୟରୁ ! ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାଦାଶ୍ରୀ ସେହି ମାର୍ଗରେ ମୁମୁକ୍ଷୁମାନଙ୍କୁ ମୋକ୍ଷରେ ପହଞ୍ଚାନ୍ତି ଏବଂ ସେହି (ମୋକ୍ଷ) ପ୍ରାପ୍ତିର ବିଶ୍ଵାସ ନିଶ୍ଚିତରୂପେ ମୁମୁକ୍ଷୁମାନଙ୍କୁ ହୋଇଥାଏ ।

ଏହି କାଳରେ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ତୀର୍ଥଙ୍କର ନାହାନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଏହି କାଳରେ ମହାବିଦେହ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଶ୍ରୀ ସୀମନ୍ତର ସ୍ଵାମୀ ବିରାଜମାନ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଭରତ କ୍ଷେତ୍ରର ମୋକ୍ଷାର୍ଥୀ ଜୀବଙ୍କୁ ମୋକ୍ଷପ୍ରାପ୍ତ କରାଉଛନ୍ତି । ଜ୍ଞାନୀ ସେହି ମାର୍ଗରେ ପହଞ୍ଚି ଅନ୍ୟଙ୍କୁ ସେହି ମାର୍ଗ ଦେଖାନ୍ତି ।

ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ-ପ୍ରକଟ ତୀର୍ଥଙ୍କରଙ୍କ ପରିଚୟ ପାଇବା, ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଭକ୍ତି ଉତ୍ସନ୍ନ ହେବା ଏବଂ ଦିନ-ରାତି ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନା କରି, ଶେଷରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଦର୍ଶନ ପାଇ କେବଳଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବା, ଏହା ହିଁ ମୋକ୍ଷର ପ୍ରଥମରୁ ଅନ୍ତିମ ମାର୍ଗ, ଜ୍ଞାନୀ ଏପରି କୁହନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀ ସୀମନ୍ତର ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ଆରାଧନା ଯେତେ ଅଧିକ ହେବ, ସେତେ ତାଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ବନ୍ଧ ନିରନ୍ତର ବିଶେଷ ରୂପରେ ରହିବ । ଏହାଦ୍ଵାରା ତାଙ୍କ ସହିତ ରଣାନୁବନ୍ଧ ଗାଢ଼ ହେବ । ଶେଷରେ ପରମ ଅବଗାଢ଼ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚି, ତାଙ୍କ ଚରଣ କମଳରେ ସ୍ଥାନପ୍ରାପ୍ତି ପାଇବାର ମୋହର ଲାଗେ !

ଶ୍ରୀ ସୀମନ୍ତର ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ତ ଏହି ଭରତ କ୍ଷେତ୍ରର

ସମସ୍ତ ରଣାନୁବନ୍ଧରୁ ମୁକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ଏବଂ ତାହା ଅକ୍ରମଜ୍ଞାନ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରାପ୍ତ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପାଞ୍ଚ ଆଜ୍ଞାର ପାଳନ ଦ୍ଵାରା ସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରିବ ! ଏବଂ ତାହା ସହ ଶ୍ରୀ ସୀମନ୍ତର ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ଅନନ୍ୟ ଭକ୍ତି, ଦିନ-ରାତି ଆରାଧନା କରୁ କରୁ ତାଙ୍କ ସହିତ ରଣାନୁବନ୍ଧ ସ୍ଥାପିତ ହୁଏ, ଯାହା ଏହି ଦେହର ତ୍ୟାଗ ହେବା କ୍ଷଣି, ସେଠାକୁ ଯିବାର ରାସ୍ତା ତିଆରି କରି ଦିଏ !

ପ୍ରକୃତିର ନିୟମ ଏପରି ଅଟେ ଯେ ଆନ୍ତରିକ ପରିଣତି ଯେପରି ଥାଏ, ସେହି ଅନୁସାରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଜନ୍ମ ସ୍ଥିର ହୁଏ । ଏବେ ଭରତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପଞ୍ଚମ ‘ଆରା’ (କାଳଚକ୍ରର ଏକ ଦ୍ଵାଦଶ ଅଂଶ) ଚାଲୁଅଛି । ସବୁ ମଣିଷ କଳିଯୁଗୀ ଅଟନ୍ତି । ଅକ୍ରମ ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତ କରି ଯଦି ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ଆଜ୍ଞା ପାଳନ କରିବାକୁ ଲାଗନ୍ତି, ସେବେଠାରୁ ଆନ୍ତରିକ ପରିଣତି ଏକଦମ୍ ଉଚ୍ଚସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚିଯାଏ । ସେମାନେ କଳିଯୁଗୀରୁ ସତ୍ୟଯୁଗୀ ହୋଇଯାନ୍ତି । ଭିତରେ ଚତୁର୍ଥ ‘ଆରା’ ର ପରିଣତି ରହିଥାଏ । ବାହାରେ ପଞ୍ଚମ ଏବଂ ଭିତରେ ଚତୁର୍ଥ ଆରା ! ଆନ୍ତରିକ ପରିଣତିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବାଦ୍ଵାରା ଯେଉଁଠି ଚତୁର୍ଥ ‘ଆରା’ ଚାଲୁଥାଏ, ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଜୀବ ସେଠାକୁ ଟାଣି ହୋଇ ଚାଲିଯାଏ ଏବଂ ସେଥିରେ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀ ସୀମନ୍ତର ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ଭକ୍ତି କରିବା ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଥମରୁ ତାଙ୍କ ସହିତ ରଣାନୁବନ୍ଧ ବାନ୍ଧି ହୋଇ ସାରିଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ ସେ ଜୀବ ତାଙ୍କ ନିକଟକୁ, ତାଙ୍କ ଚରଣକୁ ଟାଣି ହୋଇଯାଏ ! ଏ ସବୁ ନିୟମ ଅଟେ, ପ୍ରକୃତିର !

ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାଦାଶ୍ରୀ ସର୍ବଦା କହୁଥିଲେ ଯେ ଯେବେ ମୂଳ ନାୟକ ସୀମନ୍ତର ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର ସବୁ ଜାଗାରେ ନିର୍ମାଣ ହେବ, ଭବ୍ୟ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ହେବ, ଘରେ ଘରେ ସୀମନ୍ତର ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ପୂଜା-ଆରତୀ ହେବ, ସେତେବେଳେ ଦୁନିଆର ନକ୍ସା କିଛି ଅଲଗା ହୋଇଯାଇଥିବ !

ଭଗବାନ ଶ୍ରୀ ସୀମନ୍ତର ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ବିଷୟରେ ଅଳ୍ପ କହୁ କହୁ ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଭକ୍ତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଏ ! ଦିନ-ରାତି ସୀମନ୍ତର ସ୍ଵାମୀଙ୍କୁ ଦାଦା ଭଗବାନଙ୍କ ସାକ୍ଷୀରେ ନମସ୍କାର କରିବ । ପ୍ରତିଦିନ ସୀମନ୍ତର ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ଆରତୀ ଏବଂ ଚାଳିଶ ଥର ନମସ୍କାର କରିବ ।

ସାଧାରଣରୂପେ ପରମ କୃପାଳୁ ଶ୍ରୀ ଦାଦା ଭଗବାନ ସବୁ ମୁମୁକ୍ଷୁମାନଙ୍କୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ନମସ୍କାର ବିଧି ଦ୍ଵାରା ଶ୍ରୀ ସୀମନ୍ତର ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ସହ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରାଉଥିଲେ ।

‘ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଦାଦା ଭଗବାନଙ୍କ ସାକ୍ଷୀରେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ମହାବିଦେହ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଚରଣ କରୁଥିବା ତୀର୍ଥଙ୍କର ଭଗବାନ ଶ୍ରୀ ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭକ୍ତିପୂର୍ବକ ନମସ୍କାର କରୁଛି ।’

ଏହା ଶବ୍ଦ ସନ୍ଧାନ ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ସେହି ସମୟରେ ମୁମୁକ୍ଷୁମାନଙ୍କୁ ଏପରି ଅନୁଭୂତି ହୁଏ ଯେପରି ନିଜେ ଶ୍ରୀ ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛନ୍ତି, ତାହାର ସନ୍ଧାନ ଅଟେ ।

‘ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଦାଦା ଭଗବାନଙ୍କ ସାକ୍ଷୀରେ’ ଏପରି ଶବ୍ଦପ୍ରୟୋଗ ଏଥିପାଇଁ କରାଯାଇଛି ଯେ, ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁମୁକ୍ଷୁଙ୍କର ଶ୍ରୀ ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ସହ ସିଧା ତାର ଯୋଡ଼ି ନ ହୋଇଛି, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାହାର ତାଙ୍କ ସହିତ ନିରନ୍ତର ତାର ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ରହିଛି, ଏପରି ଜ୍ଞାନୀପୁରୁଷ ଶ୍ରୀ ଦାଦା ଭଗବାନଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ, ଆମେ ଶ୍ରୀ ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ଆମ ନମସ୍କାର ପହଞ୍ଚାଇଛେ । ଯାହାର ଫଳ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରାଯିବା ନମସ୍କାର ଯେତିକି ହିଁ ମିଳେ । ଉଦାହରଣ ସ୍ବରୂପ ଆମକୁ କୌଣସି ସନ୍ଦେଶ ଆମେରିକା ପହଞ୍ଚାଇବାର ଅଛି, କିନ୍ତୁ ତାହା ଆମେ ସ୍ବୟଂ ପହଞ୍ଚାଇପାରିବା ନାହିଁ, ସେଥିପାଇଁ ଆମେ ସେହି ସନ୍ଦେଶ ତାଙ୍କ ବିଭାଗକୁ ଦେଇ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ହୋଇଯାଉ । ଏହି ଦାୟିତ୍ବ ତାଙ୍କ ବିଭାଗର ଅଟେ ଏବଂ ସେ ତାହାକୁ ତୁଲାଇ ଥାଏ ମଧ୍ୟ । ଏହିପରି ପୂଜ୍ୟ ଦାଦାଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ଆମ ସନ୍ଦେଶ ପହଞ୍ଚାଇବାର ଦାୟିତ୍ବ ନିଜ ଉପରେ ନିଅନ୍ତି ।

ଦାଦା ଭଗବାନଙ୍କୁ ସାକ୍ଷୀ ରଖି ନମସ୍କାର ବିଧି କରିବ । ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ସମ୍ୟକ ଦର୍ଶନ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି, ସେ ସମକିତୀ ମହାତ୍ମା ଯଦି ବୁଝି-ବିଚାରୀ ଏହି ନମସ୍କାର ବିଧି କରିବେ ତେବେ ତାହାର ଫଳ କିଛି ଅଲଗା ପ୍ରକାରର ମିଳେ ! ମନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବା ସମୟରେ ଗୋଟିଏ-ଗୋଟିଏ ଅକ୍ଷର ଧ୍ୟାନପୂର୍ବକ ପଢ଼ିବା ଉଚିତ, ଏହାଦ୍ୱାରା ଚିତ୍ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତଃ ଶୁଦ୍ଧ ରହେ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚିତ୍ତ ଶୁଦ୍ଧିପୂର୍ବକ ନମସ୍କାର ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ବୟଂ ନିଜକୁ ଶ୍ରୀ ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ବରୂପକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ନମସ୍କାର କରୁଥିବାର ଦେଖିବା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ନମସ୍କାର ସହିତ ସାଷ୍ଟାଙ୍ଗ ବନ୍ଦନ କରୁଥିବାର ଦେଖାଯିବା ଉଚିତ । ଯେବେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ବରୂପ ଦେଖାଯିବ ଏବଂ ତା ସହ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଅମୂର୍ତ୍ତି କେବଳଜ୍ଞାନ ସ୍ବରୂପ, ଯାହା ମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ବରୂପରୁ ଭିନ୍ନ ଅଟେ, ଏହା ମଧ୍ୟ ବୁଝା ପଡ଼ିଯାଏ, ତେବେ ବୁଝିବ ଯେ ଶ୍ରୀ ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିଗଲେ । ଦାଦାଶ୍ରୀଙ୍କ ଶ୍ରୀମୁଖରୁ ଶ୍ରୀ ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ସହିତ ସନ୍ଧାନର କଥା ଶୁଣିବା ମାତ୍ରେ ଅନେକ ଲୋକଙ୍କୁ ଏପରି ଅନୁଭୂତି ହୁଏ ।

ଆଶା କରୁଛୁ ଯେ, ଯାହାଙ୍କୁ ଦାଦାଶ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସଂଯୋଗ ନ ମିଳିଛି, ସେମାନଙ୍କୁ ଏହି ପୁସ୍ତିକା ପରୋକ୍ଷ ରୂପରେ ଅନୁସନ୍ଧାନର ଭୂମିକା ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଦେବ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରକୃତରେ ମୋକ୍ଷର ଇଚ୍ଛୁକ ହୋଇଥିବ, ତା'ର ଶ୍ରୀ ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ସହିତ ଅବଶ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ ହୋଇଯିବ । ଏପରି ପୂର୍ବେ କେବେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ନଥିବା, ସେହିପରି ଜବରଦସ୍ତ ଆକର୍ଷଣ ଯଦି ଶ୍ରୀ ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଉତ୍ପନ୍ନ ହେବ, ତେବେ ବୁଝିନେବ ଯେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଚରଣରେ ସ୍ଥାନ ପାଇବାର ସଙ୍କେତ ଆସିଲାଣି ।

ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନା, ବିଧି ଏବଂ ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ଚରଣରେ ସଦା ମସ୍ତକ ରଖି, ନିରନ୍ତର ତାଙ୍କ ଅନନ୍ୟ ଶରଣର ଭାବନାରେ ରହିବ । ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାଦାଶ୍ରୀ ବାରମ୍ବାର କହିଛନ୍ତି ଯେ, ‘ମୁଁ ମଧ୍ୟ ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଉଛି ଏବଂ ତୁମେ ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିବାର ପ୍ରସ୍ତୁତି କର । ଏହା ବିନା ଏକାବତାରୀ ଅବା ଦୁଇ ଅବତାରୀ ହେବା କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ଅଟେ !’ ଯଦି ଆସନ୍ତା ଜନ୍ମ ପୁଣି ଥରେ ଏହି ଭରତଭୂମିରେ ହେବ ତେବେ ଏଠି ଭୀଷଣ ପଞ୍ଚମ ଆରା ଚାଲୁଥିବ । ସେଠି ମୋକ୍ଷର କଥା ତ ଗୋଟେ ପଟେ ରହିଲା କିନ୍ତୁ ପୁଣି ଥରେ ମନୁଷ୍ୟ ଜନ୍ମ ମିଳିବା ମଧ୍ୟ ଦୁର୍ଲଭ ଅଟେ ! ଏପରି ସଂଯୋଗରେ ଏବେଠାରୁ ସାବଧାନ ହୋଇ, ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ କହିଥିବା ମାର୍ଗରେ ଚାଲି, ଏକାବତାରୀ ପଦର ହିଁ ପ୍ରାପ୍ତି କରି ନେବା ! ବାରମ୍ବାର ଏପରି ମଉକା ମିଳିବାର ନାହିଁ । ବହି ଚାଲିଥିବା ପାଣିର ପ୍ରବାହକୁ ପୁଣିଥରେ ଧରିହେବ ନାହିଁ । ବିତିଯାଇଥିବା ସମୟକୁ ମଧ୍ୟ ପୁଣି ଅଶାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଯିଏ ହାତକୁ ଆସିଥିବା ମଉକା ହରେଇ ଦିଏ, ତା'କୁ ଆଉଥରେ ମଉକା ପାଇବାର ଅବସର ମିଳେ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ଆଜିଠୁ ହିଁ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଯିବା ଏବଂ ଗାଇ ଚାଲିବା..... ‘ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ନା ଅସୀମ ଜୟ ଜୟକାର ହୋ !’

ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ କିଏ ? କେଉଁଠି ଅଛନ୍ତି ? କିପରି ଅଛନ୍ତି ? ତାଙ୍କ ପଦ କ’ଣ ? ତାହା ବ୍ୟତୀତ ତାଙ୍କର ମହତ୍ତ୍ୱ କେତେ ? ତାଙ୍କ ବିଷୟରେ ଯେତିକି ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିବ, ସେତିକି ସମସ୍ତ ତଥ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାଦାଶ୍ରୀଙ୍କ ସ୍ୱମୁଖରୁ ବାହାରି ଥିଲା, ତାହା ଏଠାରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସଙ୍କଳନ ହୋଇ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଅଛି । ଯାହା ମୋକ୍ଷମାର୍ଗୀଙ୍କ ପାଇଁ ଆରାଧନା ହେତୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପଯୋଗୀ ସିଦ୍ଧ ହେବ !

-ଡା. ନାରୁବେନ ଅମୀନ

ଶ୍ରୀ ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ଜୀବନ ଚରିତ୍ର

ଆମ ଭାରତ ବର୍ଷର ଐଶାନ୍ୟ(ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବ) କୋଣରେ କୋଟି-କୋଟି କିଲୋମିଟର ଦୂର ପରେ ଜମ୍ମୁଦାମର ମହାବିଦେହ କ୍ଷେତ୍ର ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ସେଥିରେ ୩୨ ବିଜୟ (କ୍ଷେତ୍ର) ଅଛି । ଏହି ବିଜୟ ମଧ୍ୟରେ ଅଷ୍ଟମ ବିଜୟ ‘ପୁଷ୍ପକଳାବତୀ’ ଅଟେ । ତାହାର ରାଜଧାନୀ ଶ୍ରୀ ପୁଷ୍ପରିକଗିରି ଅଟେ । ଏହି ନଗରୀରେ ଗତ ୨୪ ତୀର୍ଥଙ୍କର ମଧ୍ୟରୁ ସପ୍ତଦଶ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଶ୍ରୀ କୁନ୍ତୁନାଥ ଭଗବାନଙ୍କ ଶାସନକାଳ ଏବଂ ଅଷ୍ଟଦଶ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଶ୍ରୀ ଅରହନାଥଙ୍କ ଜନ୍ମ ପୂର୍ବରୁ ଶ୍ରୀ ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ଭଗବାନଙ୍କ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କ ପିତା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରେୟାଂସ ପୁଷ୍ପରିକଗିରି ନଗରୀର ରାଜା ଥିଲେ । ଭଗବାନଙ୍କ ମାତାଙ୍କ ନାମ ସାତ୍ୟକୀ ଥିଲା ।

ଯଥା ସମୟରେ ମହାରାଣୀ ସାତ୍ୟକୀ ଅଦ୍ଭିତୀୟ ରୂପ ଏବଂ ଲାବଣ୍ୟ ଥିବା, ସର୍ବାଙ୍ଗ- ସୁନ୍ଦର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକାନ୍ତି ଯୁକ୍ତ ଏବଂ ବୃଷଭ କୌଳିକ ଚିହ୍ନ ଥିବା ପୁତ୍ରକୁ ଜନ୍ମ ଦେଲେ । (ବୀର ସମ୍ପତ ପଞ୍ଜିକା ଗଣନା ଅନୁସାରେ ଚୈତ୍ର କୃଷ୍ଣପକ୍ଷ ଦଶମୀର ମଧ୍ୟରାତ୍ରି ସମୟରେ) ଶିଶୁ ଜିନେଶ୍ୱରଙ୍କ ଜନ୍ମ ମତିଜ୍ଞାନ, ଶୁଭଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଅବଧୂଜ୍ଞାନ ସହିତ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କ ଦେହ ପାଞ୍ଚଶହ ଧନୁସ୍ ଉଚ୍ଚତା ସହ ସମାନ ଅଟେ । ରାଜକୁମାରୀ ଶ୍ରୀ ରୁକ୍ମିଣୀଙ୍କୁ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଅର୍ପାଙ୍ଗିନୀ ହେବାର ପରମ ସୌଭାଗ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲା ।

ଭରତକ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଂଶତମ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଶ୍ରୀ ମୁନିସୁବ୍ରତ ସ୍ବାମୀ ଏବଂ ଏକବିଂଶ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଶ୍ରୀ ନେମାନାଥଙ୍କ ପ୍ରକଟ କାଳ ମଧ୍ୟରେ, ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାଜା ଦଶରଥଙ୍କ ଶାସନକାଳ ସମୟରେ ଏବଂ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଜୀଙ୍କ ଜନ୍ମ ପୂର୍ବରୁ ଶ୍ରୀ ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ମହାଭିନିଷ୍ଟମଣି(ଅର୍ଥାତ୍ ସମସ୍ତ ସାଂସାରିକ ବସ୍ତୁ ତ୍ୟାଗ ହୋଇଯିବା) ଉଦୟଯୋଗ ଦ୍ୱାରା ଫାଲ୍ଗୁନ ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷ ତୃତୀୟା ଦିନ ଦୀକ୍ଷା ଅଙ୍ଗୀକାର କଲେ । ଦୀକ୍ଷା ଅଙ୍ଗୀକାର କରିବା ମାତ୍ରେ ତାଙ୍କୁ ଚତୁର୍ଥ ମନଃପର୍ଯ୍ୟୟ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲା । ଦୋଷ କର୍ମର ନିର୍ଜର୍ତ୍ତା ହେବା ମାତ୍ରେ ହଜାର ବର୍ଷର ଛଦ୍ମସ୍ଥ କାଳ ପରେ ଅବଶିଷ୍ଟ ଚାରି ଘାତି କର୍ମର କ୍ଷୟ କରି ଚୈତ୍ର ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷର ତ୍ରୟୋଦଶୀ ଦିନ ଭଗବାନ କେବଳଜ୍ଞାନୀ ଏବଂ କେବଳଦର୍ଶନୀ ହେଲେ । ତାଙ୍କ ଦର୍ଶନ ମାତ୍ରେ ହିଁ ଜୀବ ମୋକ୍ଷଗାମୀ ହେବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ଶ୍ରୀ ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ପ୍ରଭୁଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ଯଜ୍ଞର ନିର୍ଦ୍ଦେଶମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚୌରାଅଶୀ ଗଣଧର, ଦଶଲକ୍ଷ କେବଳଜ୍ଞାନୀ ମହାରାଜା, ଶହେ କୋଟି ସାଧୁ, ଶହେ କୋଟି ସାଧ୍ବୀ, ନଅଶହ କୋଟି ଶ୍ରାବକ ଏବଂ ନଅଶହ କୋଟି ଶ୍ରାବିକା ଅଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଶାସନ ରକ୍ଷକ ଭାବେ ଯକ୍ଷଦେବ ଶ୍ରୀ ଚାନ୍ଦ୍ରାୟଣଦେବ ଏବଂ ଯକ୍ଷିଣୀଦେବୀ ଶ୍ରୀ ପାଞ୍ଚାଙ୍ଗୁଳି ଦେବୀ ଅଛନ୍ତି ।

ଆସନ୍ତା ୨୪ ତୀର୍ଥଙ୍କରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଷ୍ଟମ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଶ୍ରୀ ଉଦୟସ୍ବାମୀଙ୍କ ନିର୍ବାଣ ପଶ୍ଚାତ୍ତ ଏବଂ ନବମ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଶ୍ରୀ ପେଡ଼ାଳସ୍ବାମୀଙ୍କ ଜନ୍ମ ପୂର୍ବରୁ ଶ୍ରୀ ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ୧୯ ବିହରମାନ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଭଗବନ୍ତ ଶ୍ରାବଣ ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷ ତୃତୀୟାର ଅଲୌକିକ ଦିନରେ ଦୁଇ ଲକ୍ଷ ପଞ୍ଚସ୍ରରୀ ବର୍ଷର ଆୟୁଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ନିର୍ବାଣପଦ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବେ ।



ବର୍ତ୍ତମାନ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଶ୍ରୀ ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ !

ବର୍ତ୍ତମାନ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଉକ୍ତି ଦ୍ବାରା ‘ମୋକ୍ଷ’ !

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ କିଏ, ଏହା ବୁଝାଇବା ପାଇଁ କୃପା କରନ୍ତୁ !

ବାଦାଶ୍ରୀ : ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ବର୍ତ୍ତମାନ ତୀର୍ଥଙ୍କର ସାହେବ ଅଟନ୍ତି । ସେ ଏହି ପୃଥିବୀ ଠାରୁ ବାହାର ଅଲଗା କ୍ଷେତ୍ର, ମହାବିଦେହ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତୀର୍ଥଙ୍କର ସାହେବ ଅଟନ୍ତି ! ରକ୍ଷିତଦେବ ଭଗବାନ ଥିଲେ, ମହାବୀର ଭଗବାନ ଥିଲେ... ସେମାନଙ୍କ ପରି ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଅଟନ୍ତି ।

ତିନି ପ୍ରକାରର ତୀର୍ଥଙ୍କର ଥାଆନ୍ତି । ଅତୀତକାଳର ତୀର୍ଥଙ୍କର, ବର୍ତ୍ତମାନକାଳର ତୀର୍ଥଙ୍କର ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟକାଳର ତୀର୍ଥଙ୍କର ! ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅତୀତକାଳର ତ ହୋଇସାରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କଲେ ଆମକୁ ପୁଣ୍ୟଫଳ ମିଳିବ । ତାହା ବ୍ୟତୀତ ଏବେ ଯାହାର ଶାସନ ଚାଲିଥାଏ, ତାଙ୍କ ଆଜ୍ଞାରେ ରହିଲେ ଧର୍ମ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ । ତାହା ମୋକ୍ଷ ଆଡ଼କୁ ନେଇ ଯାଇଥାଏ !

କିନ୍ତୁ ଯଦି କେବେ ବର୍ତ୍ତମାନ ତୀର୍ଥଙ୍କରକୁ ସ୍ମରଣ କରିବା, ତେବେ ତାହାର କଥା ହିଁ ଅଲଗା ! ବର୍ତ୍ତମାନର ହିଁ ମୂଲ୍ୟ, ନଗଦ ଟଙ୍କା ଯଦି ହୋଇଥିବ, ତାହାର ମୂଲ୍ୟ ଥାଏ । ଯିଏ ପରେ ଆସିବେ ସେ ଟଙ୍କା ଭାବୀ(ଭବିଷ୍ୟ) ! ଆଉ ଯିଏ ଗଲେ ସେ ତ ଗଲେ ! ଅତଃ ନଗଦ କଥା ଆମକୁ ଦରକାର ! ସେଥିପାଇଁ ନଗଦ ର ପରିଚୟ କରାଇ ଦେଉଛି ନା ! ଏବଂ ଏ ସବୁ କଥା ନଗଦ ଅଟେ । ଦିସ୍ ଇଜ୍ ଦ କ୍ୟାଶ୍ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ୍ ଡିଭାଇନ୍ ସଲ୍ୟୁଶନ୍ (This is the cash bank of divine solution) ! ନଗଦ ଦରକାର, ଉଧାର ଚଳିବ ନାହିଁ । ଆଉ ଚବିଶ ତୀର୍ଥଙ୍କରକୁ ମୁଁ ବି ନମସ୍କାର କରୁଛି ନା !

ସଂଯତି(ସଂଯମ)ପୁରୁଷ ଚବିଶ ତୀର୍ଥଙ୍କରଙ୍କୁ କ’ଣ କହୁଥିଲେ ? ଅତୀତ ତୀର୍ଥଙ୍କର, ଅର୍ଥାତ ଯିଏ ଅତୀତକାଳରେ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଆମେ ବର୍ତ୍ତମାନ ତୀର୍ଥଙ୍କରଙ୍କୁ ଖୋଜି ବାହାର କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଅତୀତକାଳର ତୀର୍ଥଙ୍କରଙ୍କ ଉକ୍ତି ଦ୍ବାରା ସଂସାରରେ ଆମର ପ୍ରଗତି ହେବ, କିନ୍ତୁ ମୋକ୍ଷଫଳ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ନାହିଁ । ମୋକ୍ଷଫଳ ତ ଆଜି ଯିଏ ଉପସ୍ଥିତ ଅଛନ୍ତି, ସେ ହିଁ ଦେଇ ପାରିବେ ।

‘ନମୋ ଅରିହତାଣାମ୍’ ଆଜି କିଏ ?

ଲୋକେ ଯେଉଁ ନବକାର ମନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚାରଣ କରନ୍ତି, ସେମାନେ କେଉଁ ଦୃଷ୍ଟିରେ କରନ୍ତି ? ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ପଚାରିଲି, ତେବେ ମୋତେ କହିଲେ, ‘ଚବିଶ ତୀର୍ଥଙ୍କର, ସେମାନେ ହିଁ ଅରିହନ୍ତ ଅଟନ୍ତି !’ ମୁଁ କହିଲି, ‘ତୁମେ ଯଦି ସେମାନଙ୍କୁ ଅରିହନ୍ତ କହିବ ତେବେ ପୁଣି ସିଦ୍ଧ କାହାକୁ କହିବ ? ସେମାନେ ଅରିହନ୍ତ ଥିଲେ, ଏବେ ତ ସିଦ୍ଧ ହୋଇ ସାରିଲେଣି । ତା’ହେଲେ ଏବେ ଅରିହନ୍ତ କିଏ ? ଏମାନେ ଯେଉଁ ଅରିହନ୍ତ ମାନୁଛନ୍ତି, ସେମାନେ କାହାକୁ ‘ନମୋ ଅରିହତାଣାମ୍’ ମାନୁଛନ୍ତି ? ‘ନମୋ ଅରିହତାଣାମ୍’ କୁହନ୍ତି ନା ?

ଏ ଯେଉଁ ଚବିଶ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଅଛନ୍ତି ନା, ସେମାନେ ଅରିହନ୍ତ କୁହାଯାନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନେ ଜୀବନ୍ତ ଥିଲେ, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅରିହନ୍ତ । ଏବେ ସେମାନେ ତ ନିର୍ବାଣ ହୋଇ ମୋକ୍ଷରେ ଗଲେ, ଏଣୁ ସିଦ୍ଧ କୁହାଯିବ । ଅର୍ଥାତ ସିଦ୍ଧାଣା ପଦରେ ଆସିଲେ । ତେବେ ଅରିହତାଣାମ୍ କେହି ନାହାନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ଚବିଶ ତୀର୍ଥଙ୍କରଙ୍କୁ ହିଁ ଅରିହନ୍ତ ମାନୁଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ଜଣା ନାହିଁ ଯେ ସେମାନେ ତ ସିଦ୍ଧ ହୋଇ ସାରିଲେଣି । ଅର୍ଥାତ ଏହିପରି ଭୁଲ ଚାଲି ରହିଛି । ଏଥିପାଇଁ ନବକାର ମନ୍ତ୍ର ଫଳ ଦେଉ ନାହିଁ । ପୁଣି ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇଲି ଯେ ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ଏବେ ଅରିହନ୍ତ ଅଟନ୍ତି । ଯିଏ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଛନ୍ତି, ଜୀବନ୍ତ ଅଟନ୍ତି, ସେ ଅରିହନ୍ତ ।

ଯେଉଁମାନେ ତୀର୍ଥଙ୍କର ହୋଇଗଲେ, ସେମାନେ କହି ଯାଇଛନ୍ତି ଯେ ‘ଏବେ ଭରତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଚବିଶି ବନ୍ଦ ହେଉଅଛି, ଏବେ ତୀର୍ଥଙ୍କର ହେବେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ମହାବିଦେହ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଅଛନ୍ତି, ତାଙ୍କର ଉକ୍ତି କରିବ ! ସେଠାରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଅଛନ୍ତି ।’ କିନ୍ତୁ ଏହା ତ ଲୋକଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ହିଁ ନାହିଁ ଆଉ ସେହି ଚବିଶଙ୍କୁ ହିଁ ତୀର୍ଥଙ୍କର କହୁଛନ୍ତି, ସମସ୍ତେ !! ନହେଲେ ଭଗବାନ ତ ସବୁକିଛି କହିକି ଯାଇଛନ୍ତି ।

ମହାବୀର ଭଗବାନ ସବୁକିଛି ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଥିଲେ ! ମହାବୀର ଭଗବାନ ଜାଣିଥିଲେ

ଯେ ଏହା ପରେ ଅରିହନ୍ତ ରହିବେ ନାହିଁ । କାହାର ଭକ୍ତି କରିବେ ଏ ଲୋକେ ? ଏଥିପାଇଁ ସେ ସ୍ବର୍ଣ୍ଣ କରିଥିଲେ ଯେ ମହାବିଦେହ କ୍ଷେତ୍ରରେ କୋଡ଼ିଏ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରୀ ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ବି ଅଛନ୍ତି । ଏହା କହିଥିଲେ, ସେଥିପାଇଁ ପରେ ମାନ୍ୟ ହେଲା । ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ମହାବୀର ଭଗବାନଙ୍କର, ପରେ କୁନ୍ଦକୁଦାତାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏହି ମାର୍ଗ ମିଳିଥିଲା ।

ଅରିହନ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅସ୍ତିତ୍ବ ଥିବା ଦରକାର । ଯାହାଙ୍କର ନିର୍ବାଣ ହୋଇସାରିଛି, ତା'ଙ୍କୁ ତ ସିଦ୍ଧ କୁହାଯିବ । ନିର୍ବାଣ ପଶ୍ଚାତ୍, ସେମାନଙ୍କୁ ଅରିହନ୍ତ କହିପାରିବା ନାହିଁ ।

ନବକାର ମନ୍ତ୍ର କେବେ ଫଳିବ ?

ସେଥିପାଇଁ କହିବାକୁ ପଡ଼ିଲା ଯେ ‘ଅରିହନ୍ତଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କର ।’ ତେବେ ପଚାରିବ, ଯେ ‘ଏବେ ଅରିହନ୍ତ କେଉଁଠି ଅଛନ୍ତି ?’ ମୁଁ କହିଲି, ‘ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କର । ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ଅଛନ୍ତି । ସେ ଆଜି ଅରିହନ୍ତ ଅଟନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କର ! ସେ ଉପସ୍ଥିତ ଅଛନ୍ତି । ଅରିହନ୍ତଙ୍କ ରୂପରେ ଥିବା ଉଚିତ, ତେବେଯାଇ ଆମକୁ ଫଳ ମିଳେ ।’ ଅତଃ ସମଗ୍ର ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ଯେଉଁଠି ବି ଅରିହନ୍ତ ଥିବେ, ତାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି । ଏପରି ବୁଝି କହିଲେ ତାହାର ଫଳ ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ମିଳେ ।

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଚରଣ କରୁଥିବା କୋଡ଼ିଏ ତୀର୍ଥଙ୍କର ତ ଅଛନ୍ତି ନା ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ହଁ, ସେହି ବର୍ତ୍ତମାନ କୋଡ଼ିଏଙ୍କୁ ଯଦି ଅରିହନ୍ତ ମାନିବ ତେବେ ତୁମ ନବକାର ମନ୍ତ୍ର ଫଳିବ, ନହେଲେ ଫଳିବ ନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ୍ ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ଭକ୍ତି ଆବଶ୍ୟକ ଅଟେ, ତେବେ ମନ୍ତ୍ର ଫଳିବ । ଅନେକ ଲୋକ ଏହି କୋଡ଼ିଏ ତୀର୍ଥଙ୍କରଙ୍କ ବିଷୟରେ ନ ଜାଣିବା ଯୋଗୁଁ ଅଥବା ‘ତାଙ୍କର ଆଉ ଆମର କ’ଣ ନେବା-ଦେବା ?’ ଏପରି ଭାବି ଏହି ଚବିଶ ତୀର୍ଥଙ୍କରଙ୍କୁ ହିଁ ‘ଅରିହନ୍ତ ଅଟନ୍ତି’ ଏପରି ମାନୁଛନ୍ତି । ଆଜି ବର୍ତ୍ତମାନରେ (ତୀର୍ଥଙ୍କର) ରହିଥିବା ଉଚିତ, ତେବେଯାଇ ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ! ଏପରି କେତେ ସାରା ଭୁଲ ହେବା କାରଣରୁ ଏହି କ୍ଷତି ହେଉଅଛି ।

ନବକାର ମନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବା ସମୟରେ ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ଖୁଆଲରେ ରହିବା ଉଚିତ, ତେବେ ତୁମ ନବକାର ମନ୍ତ୍ର ଶୁଦ୍ଧ ରୂପରେ ହେଲା କୁହାଯିବ ।

ଲୋକେ ମୋତେ କୁହନ୍ତି ଯେ ଆପଣ ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନା କାହିଁକି

କରାଉଛନ୍ତି ? ଚବିଶ ତୀର୍ଥଙ୍କରଙ୍କ କାହିଁକି କରାଉ ନାହାଁନ୍ତି ? ମୁଁ କହିଲି ଚବିଶ ତୀର୍ଥଙ୍କରଙ୍କ ତ କରୁଅଛୁ ହିଁ କିନ୍ତୁ ମୁଁ ରାତି ଅନୁସାରେ କରେ ଏବଂ ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କର ଅଧିକ କରେ, କାରଣ ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଅଟନ୍ତି ଏବଂ ‘ନମୋ ଅରିହତାଣା’ ତାଙ୍କୁ ହିଁ ପହଞ୍ଚେ ।

ଇଏ ତ ପ୍ରକଟ, ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ, ସାକ୍ଷାତ୍ ଭଗବାନ !

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ପ୍ରକଟ କୁହାଯିବେ ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ହଁ, ସେ ପ୍ରକଟ କୁହାଯାନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ, ସାକ୍ଷାତ୍ ଅଟନ୍ତି । ଦେହଧାରୀ ଅଟନ୍ତି ଏବଂ ଏବେ ମହାବିଦେହ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତୀର୍ଥଙ୍କର ରୂପେ ବିଚରଣ କରୁଛନ୍ତି ।

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ମହାବିଦେହରେ ଅଛନ୍ତି ତେବେ ଆମପାଇଁ ପ୍ରକଟ କିପରି କୁହାଯିବେ ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : କଳିକତାରେ ଯଦି ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ଥିବେ, ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ନଥିବା, ତଥାପି ପ୍ରକଟ କୁହାଯିବେ, ଏହା ସେହିପରି ଅଟେ, ମହାବିଦେହ କ୍ଷେତ୍ରର ।

ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ-ପରୋକ୍ଷ ସ୍ତୁତିରେ ଫରକ

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ଆମେ ମହାବୀର ଭଗବାନଙ୍କ ସ୍ତୁତି କରିବୁ, ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବୁ ଏବଂ ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ସ୍ତୁତି କରିବୁ, ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବୁ ତେବେ ଉଭୟର ଫଳରେ କ’ଣ ଫରକ ପଡ଼ିବ ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ଭଗବାନ ମହାବୀରଙ୍କ ସ୍ତୁତି ସେ ନିଜେ ତ ଶୁଣୁ ନାହାନ୍ତି ତଥାପି ଯଦି କେହି ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ନାମ ନେଉ ନଥିବ, କିନ୍ତୁ ମହାବୀର ଭଗବାନଙ୍କ ନାମ ନେଉଥିବ ତେବେ ମଧ୍ୟ ଭଲ । କିନ୍ତୁ ମହାବୀର ଭଗବାନଙ୍କର ଶୁଣିବ କିଏ ? ସେ ନିଜେ ତ ସିଦ୍ଧଗତିରେ ଯାଇ ବସିଛନ୍ତି !! ତାଙ୍କର ଏଠି କିଛି ନେବା-ଦେବା ନାହିଁ ! ଏହା ତ ଆମେ ନିଜେ ରୂପକ ବନାଇ ସ୍ଥାପିତ କରିବାରେ ଲାଗିଛେ । ସେ ଏବେ ତୀର୍ଥଙ୍କର ବି ନୁହନ୍ତି । ସେ ତ ଏବେ ସିଦ୍ଧ ହିଁ ଅଟନ୍ତି । ଏହି ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ହାଜର ଅଛନ୍ତି, ସେ ହିଁ ଫଳ ଦେବେ ।

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ଫଳ ମିଳେ ତାହା, ‘ନମୋ ଅରିହତାଣା’ ର ହିଁ ଫଳ ମିଳେ, ଏପରି ହେଲା ନା ? ‘ନମୋ ସିଦ୍ଧାଣା’ର କିଛି ଫଳ ନାହିଁ ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ଅନ୍ୟ କିଛି ଫଳ ମିଳେ ନାହିଁ । ଏମିତି, ଯଦି ଆମେ ସ୍ଥିର କରିନେବା ଯେ ‘ଭାଇ, କେଉଁ ଷ୍ଟେସନ୍ ଯିବାର ଅଛି ?’ ତେବେ କହେ, ‘ଭାଇ, ଆଶାୟ (ଗୁଜରାଟର ଏକ ଷ୍ଟେସନ୍) ଯିବାର ଅଛି ।’ ତେବେ ଆଶାୟ ଆମ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ରହେ । ସେହିପରି ଏହା

(ନମୋ ସିଦ୍ଧାଣ) ମୋକ୍ଷରେ ଯିବାର ଅଛି, ସିଦ୍ଧଗତିରେ ଯିବାର ଅଛି, ତାହା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ରହେ । ବାକି ଅରିହନ୍ତଙ୍କୁ ହିଁ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉପକାରୀ କୁହାଯାଏ । ଅରିହନ୍ତ କାହାକୁ କହିବା ? ଯିଏ ହାଜର ଥିବେ, ତାଙ୍କୁ । ହାଜର ନଥିବେ, ତାଙ୍କୁ ଅରିହନ୍ତ କୁହାଯାଏ ନାହିଁ । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ-ପ୍ରକଟ ହୋଇଥିବା ଦରକାର । ସେଥିପାଇଁ ଏବେ ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ଉପରକୁ ନିଜର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇଯାଅ । ସେମିତି ତ କୋଡ଼ିଏ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଅଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟ କେତେ ନାମ ଆମକୁ ମନେ ରହିବ ? ତାହା ଅପେକ୍ଷା ଇଏ ଯିଏ ମହତ୍ତ୍ୱ ଅଟନ୍ତି, ଆମ ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନ ପାଇଁ ବିଶେଷ ରୂପରେ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟନ୍ତି, ସେ ହେଉଛନ୍ତି ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ, ଏବେ ତାଙ୍କ ଉପରକୁ ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇଯାଅ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଜୀବନ ଅର୍ପିତ କର ।

ଦୃଷ୍ଟି, ଭଗବାନଙ୍କ ଦର୍ଶନର

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ମହାବିଦେହ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ପ୍ରବୃତ୍ତି କ'ଣ ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ତାଙ୍କର କି ପ୍ରବୃତ୍ତି ? ବାସ୍, ଭଗବାନ ! ଲୋକେ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି ଏବଂ ସେ ବୀତରାଗ ଭାବରେ ବାଣୀ କୁହନ୍ତି ।

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ଦେଶନା (ତୀର୍ଥଙ୍କରଙ୍କ ମୁଖନିଃସୃତ ବାଣୀ) ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ହଁ, ବାସ୍, ଦେଶନା ଦିଅନ୍ତି ।

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ମହାବିଦେହ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଉ କ'ଣ କରନ୍ତି ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ତାଙ୍କୁ କିଛି ବି କରିବାକୁ ନଥାଏ । କର୍ମର ଉଦୟ ଅନୁସାରେ, ବାସ୍ । ନିଜର ଉଦୟକର୍ମ ଯାହା କରାଏ, ସେହିପରି କରନ୍ତି । ତାଙ୍କ ନିଜର ଇଚ୍ଛାକାମନା (ଅହଙ୍କାର) ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଲୟ ହୋଇ ସାରିଛି ଏବଂ ସାରା ଦିନ ଜ୍ଞାନରେ ହିଁ ରୁହନ୍ତି । ଯେପରି ମହାବୀର ଭଗବାନ ରହୁଥିଲେ, ସେହିପରି । ତାଙ୍କ ଫଲୋୟର୍ସ (ଅନୁଗାମୀ) ବହୁତ ଅଛନ୍ତି ।

ମାତ୍ର ଦର୍ଶନରୁ ମୋକ୍ଷ

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ଦର୍ଶନର ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ ।

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ବୟସ ଏହି ସମୟରେ ଦେଢ଼ ଲକ୍ଷ ବର୍ଷ ଅଟେ । ସେ ରକ୍ଷଭଦେବ ଭଗବାନଙ୍କ ପରି । ରକ୍ଷଭଦେବ ଭଗବାନ ସାରା ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ଭଗବାନ କୁହାଯାନ୍ତି । ସେହିପରି ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ମଧ୍ୟ ସାରା ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ଭଗବାନ କୁହାଯାନ୍ତି । ସେ ଆମର ଏଠି ନାହାଁନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟ ଭୂମିରେ ଅଛନ୍ତି । ସେଠାକୁ ମନୁଷ୍ୟ ଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଜ୍ଞାନୀ ନିଜ ଶକ୍ତି ସେଠାକୁ ପଠାନ୍ତି । ତାହା ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରି ପୁଣି ଫେରି ଆସେ । ସେଠାକୁ ସ୍ଥଳ

ଶରୀରରେ ଯାଇ ପାରିବା ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ଜନ୍ମ ହେଲେ ଯାଇ ପାରିବା ।

ଆମର ଏଠି ଭରତକ୍ଷେତ୍ରରେ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଜନ୍ମ ହେଉଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଅଢ଼େଇ ହଜାର ବର୍ଷ ହେଲାଣି ବନ୍ଦ ଅଛି ! ତୀର୍ଥଙ୍କର ଅର୍ଥାତ୍ ତରମ, ‘ପୁଲ୍ ମୁନ’ (ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର) ! କିନ୍ତୁ ସେଠି ମହାବିଦେହ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତୀର୍ଥଙ୍କର ନିରନ୍ତର ଜନ୍ମ ନେଉଥାନ୍ତି । ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ଆଜି ସେଠି ବିଦ୍ୟମାନ ଅଛନ୍ତି ।

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ସେ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଅଟନ୍ତି କି ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ସେ ଆମକୁ ଦେଖନ୍ତି । ଆମେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ପାରିବା ନାହିଁ । ସେ ସାରା ଦୁନିଆ ଦେଖି ପାରନ୍ତି ।

ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ଅନ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଛନ୍ତି । ଏ ସବୁ ବୁଦ୍ଧି ବାହାରର କଥା, କିନ୍ତୁ ମୋ ଜ୍ଞାନରେ ଆସିଛି । ଏହା ଲୋକଙ୍କୁ ବୁଝା ପଡ଼େ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ମୋତେ ଏକଜାକୁ (ଯେମିତି କୁ ସେମିତି) ବୁଝା ପଡୁଛି । ତାଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବା ଦ୍ବାରା ଲୋକଙ୍କର ବହୁତ କଲ୍ୟାଣ ହୋଇଯିବ ।

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ତାଙ୍କ ଦେହ କିପରି ? ମନୁଷ୍ୟ ପରି ? ଆମ ପରି ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ଦେହ ଆମ ପରି ଅଟେ, ମନୁଷ୍ୟ ପରି ହିଁ ଦେହ ।

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ତାଙ୍କ ଦେହର ଆକାର କେତେ ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ଆକାର ବହୁତ ବିଶାଳ ଅଟେ । ହାଇଟ୍ ବହୁତ ଉଚ୍ଚ ଅଟେ । ତାଙ୍କ ଆୟୁଷ ଲମ୍ବା ଏବଂ ସବୁ କଥା ହିଁ ଅଲଗା ଅଟେ ।

ମହାବିଦେହ କ୍ଷେତ୍ର କେଉଁଠି ? କିପରି ?

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ଯେଉଁଠି ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ବିଚରଣ କରୁଛନ୍ତି, ସେହି ମହାବିଦେହ କ୍ଷେତ୍ର କେଉଁଠି ଅଛି ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ତାହା ତ ଆମର ଏହି ଭରତ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ବିଲୁଲ୍ ଅଲଗା, ଐଶାନ୍ୟ ଦିଗରେ ଅଛି । ସବୁ କ୍ଷେତ୍ର ଅଲଗା ଅଲଗା ଅଟେ । ସେଠାକୁ ଏମିତି ସହଜରେ ଯାଇ ହେବ ନାହିଁ ।

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ମହାବିଦେହ କ୍ଷେତ୍ର, ତାହା ଆମ ଭରତ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଅଲଗା ଗଣାଯାଏ ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ହଁ, ଅଲଗା । କେବଳ ମହାବିଦେହ କ୍ଷେତ୍ର ହିଁ ଏପରି ଅଟେ, ଯେଉଁଠି ତୀର୍ଥଙ୍କର ନିରନ୍ତର ଜନ୍ମ ନେଉଥାନ୍ତି ଆଉ ଆମ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଶ୍ଚିତ ସମୟରେ ହିଁ ତୀର୍ଥଙ୍କର

ଜନ୍ମ ନିଅନ୍ତି, ପରେ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ଆମର ଏଠି କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ତୀର୍ଥଙ୍କର ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏବେ ଯେଉଁ ଏହି ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ଅଛନ୍ତି, ସେ ଆମ ପାଇଁ ଅଛନ୍ତି । ସେ ଏବେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିବେ ।

ଭୂଗୋଳ, ମହାବିଦେହ କ୍ଷେତ୍ରର

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ଏବେ ମହାବିଦେହ କ୍ଷେତ୍ର ବିଷୟରେ ଟିକିଏ ବିସ୍ତାରରେ କୁହନ୍ତୁ । ଏତେ ଯୋଜନା ଦୂରରେ ମେରୁପର୍ବତ, ଏ ଯେଉଁ କଥା ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଲେଖାଅଛି, ତାହା ସତ ?

ବାବାଶ୍ରୀ : ସତ । ସେଥିରେ ଫରକ ନାହିଁ । ତଥ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ଅଟେ । ହଁ, କେତେ ବର୍ଷର ଆତ୍ମସ୍ପଷ୍ଟ ଏବଂ ଏବେ କେତେ ବର୍ଷ ରହିବେ, ତାହା ସବୁ ସୁନିୟୋଜିତ ଅଟେ । ପୂରା ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଅଛି, ଏଥିରେ ମଧ୍ୟଲୋକ ଅଛି ଆଉ ସେଥିରେ ପଦ୍ମରତି କ୍ଷେତ୍ର ଅଛି । ମଧ୍ୟଲୋକ ଗୋଲାକାର ଅଟେ । କିନ୍ତୁ ଲୋକଙ୍କୁ ଏହି ଅଲଗା କଥା କିଛି ବୁଝା ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । କାରଣ ଗୋଟିଏ ବାତାବରଣରୁ ଅନ୍ୟ ଏକ ବାତାବରଣକୁ ଯାଇ ହେବ ନାହିଁ, ଏପରି କ୍ଷେତ୍ର ଅଛି ଭିତରେ । ମନୁଷ୍ୟ ଜନ୍ମ ହେବା ଯୋଗ୍ୟ ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟ ରହିବା ଯୋଗ୍ୟ ପଦ୍ମର କ୍ଷେତ୍ର ଅଛି । ଏଥିରୁ ଗୋଟିଏ ହେଉଛି ଏହି ଆମ ଭୂମି (ପୃଥିବୀ) । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ତଉଦ ଟି ଅଛି । ସେଥିରେ ମଧ୍ୟ ଆମ ପରି ହିଁ ମନୁଷ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ଆମର ଏଠି କଳିଯୁଗୀ (ମନୁଷ୍ୟ) ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ସେଠି ସତ୍ୟଯୁଗୀ (ମନୁଷ୍ୟ) ଅଛନ୍ତି । କେଉଁଠି କଳିଯୁଗୀ ଚାଲିଛି ଏବଂ କେଉଁଠି ସତ୍ୟଯୁଗୀ ମଧ୍ୟ ଚାଲିଛି । ଏହିପରି ମନୁଷ୍ୟ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ସେଠି, ମହାବିଦେହ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତ ଏବେ ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ସ୍ବୟଂ ବିଦ୍ୟମାନ ଅଛନ୍ତି । ଏବେ ତାଙ୍କର ବୟସ ଦେଢ଼ଲକ୍ଷ ବର୍ଷ ଆଉ ଲକ୍ଷେ ପଚାଶ ହଜାର ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିବେ । ଭଗବାନ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସମୟରେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ହିଁ ସେ ଜନ୍ମ ନେଇଥିଲେ । ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଜ୍ଞାନୀ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଜନ୍ମ ଏଠାରେ ହୋଇଥିଲା କିନ୍ତୁ ସେ ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ଦେଖି ପାରିଥିଲେ । ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ତ ତାଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ, ବହୁତ ପୂର୍ବରୁ ଅଛନ୍ତି । ଏହି ଯେଉଁ ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ଅଛନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ଜଗତ କଲ୍ୟାଣ କରିବାର ଅଛି ।

ଶ୍ରୀ ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ, ଭରତ କ୍ଷେତ୍ରର କଲ୍ୟାଣର ନିମିତ୍ତ

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ମହାବିଦେହ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏବେ ତୀର୍ଥଙ୍କର ବିରାଜମାନ ଅଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଅନ୍ୟ କୌଣସି କ୍ଷେତ୍ରରେ କେହି ତୀର୍ଥଙ୍କର ବିରାଜମାନ ଅଛନ୍ତି ?

ବାବାଶ୍ରୀ : ଏହି ପାଞ୍ଚ ଭରତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏବଂ ପାଞ୍ଚ ଐରାବତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବର୍ତ୍ତମାନ

ତୀର୍ଥଙ୍କର ବିରାଜମାନ ନାହାନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ପାଞ୍ଚଟି ମହାବିଦେହ କ୍ଷେତ୍ର ଅଛି, ସେଠି ଏହି ସମୟରେ ଚତୁର୍ଥ *ଆରା* (ଆରା ଅର୍ଥାତ୍ କାଳଚକ୍ରର ଏକ ଦ୍ଵାଦଶ ଅଂଶ) ଚାଲିଛି, ସେଠାରେ ତୀର୍ଥଙ୍କର ବିଚରଣ କରୁଛନ୍ତି । ସେଠି ସର୍ବଦା ଚତୁର୍ଥ *ଆରା* ରହିଥାଏ ଆଉ ଆମର ଏଠି ତ ପ୍ରଥମ, ଦ୍ଵିତୀୟ, ତୃତୀୟ, ଚତୁର୍ଥ, ପଞ୍ଚମ ଏବଂ ଷଷ୍ଠ - ଏହିପରି *ଆରା* ବଦଳି ଚାଲେ ।

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ଏଠାରେ ତୀର୍ଥଙ୍କର କେବେ ହୁଅନ୍ତି ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ଏଠି ତୃତୀୟ-ଚତୁର୍ଥ *ଆରା* ରେ ତୀର୍ଥଙ୍କର ହୁଅନ୍ତି !

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ଆଉ ତୀର୍ଥଙ୍କର, ଆମର ଏଠି ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନରେ ହିଁ ହୁଅନ୍ତି, ଅନ୍ୟ କେଉଁଠି ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ଏହି ଭୂମିରେ ! ଏହି ଭୂମି, ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନରେ ହିଁ ! ଏହି ଭୂମିରେ ତୀର୍ଥଙ୍କର ହୁଅନ୍ତି, ଅନ୍ୟ ଜାଗାରେ ଜନ୍ମ ହୁଅନ୍ତି ହିଁ ନାହିଁ । ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ମଧ୍ୟ ଏହି ଭୂମିରେ ହୁଅନ୍ତି, ଅର୍ଦ୍ଧଚକ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ଏହି ଭୂମିରେ ହୁଅନ୍ତି । ତେଷ୍ଠି(୨୩) ଶଲାକା ପୁରୁଷ ସମସ୍ତେ ଏଇଠି ହୁଅନ୍ତି ।

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ଏହି ଭୂମିର କିଛି ମହତ୍ତ୍ଵତା ଥାଏ ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ଏହି ଭୂମି ବହୁତ ଉଚ୍ଚ ଗଣାଯାଏ !

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କର ହିଁ ପୂଜନ କ'ଣ ପାଇଁ ? ଅନ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ତୀର୍ଥଙ୍କର ମାନଙ୍କ ପୂଜନ କାହିଁକି ନୁହେଁ ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ସବୁ ତୀର୍ଥଙ୍କର ମାନଙ୍କର ହୋଇପାରିବ, କିନ୍ତୁ ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କର ଏହି ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନ ସହିତ ହିସାବ ଅଛି, ଭାବ ଅଛି ତାଙ୍କର । କୋଡ଼ିଏ ତୀର୍ଥଙ୍କରଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ବିଶେଷ ରୂପରେ ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ଭଜିବା ଉଚିତ, କାରଣ ଆମ ଭରତକ୍ଷେତ୍ରର ସବୁଠାରୁ ନିକଟରେ ସେ ହିଁ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଭରତକ୍ଷେତ୍ର ସହିତ ତାଙ୍କର ରଣାନୁବନ୍ଧ ଅଛି ।

ବର୍ତ୍ତମାନ କୋଡ଼ିଏ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଅଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେବଳ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଶ୍ରୀ ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କର ହିଁ ଭରତକ୍ଷେତ୍ର ସହ ରଣାନୁବନ୍ଧ, ହିସାବ ଅଛି । ତୀର୍ଥଙ୍କର ମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ହିସାବ ଥାଏ ଆଉ ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ତ ଆଜି ସାକ୍ଷାତ ପ୍ରକଟ ଅଟନ୍ତି ।

ତାହେଲେ ଏବେ ତୁମେ ଅରିହନ୍ତ କାହାକୁ ମାନିବ ? ଏହି ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ, ଆଉ ଯେଉଁ ଅନ୍ୟ ଉଣେଇଶ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଅଛନ୍ତି, ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଅରିହନ୍ତ ହିଁ ଅଟନ୍ତି କିନ୍ତୁ ସେ ସମସ୍ତ ତୀର୍ଥଙ୍କରଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ବନ୍ଧ ରଖିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ଜଣଙ୍କ ସହିତ ଯଦି ରଖିବା ତେବେ ସେଥିରେ ବାକି ସମସ୍ତେ ଆସିଯିବେ । ଅତଃ ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ

ଦର୍ଶନ କରିବ । ‘ହେ ଅରିହନ୍ତ ଭଗବାନ ! ଏବେ ଆପଣ ହିଁ ପ୍ରକୃତ ଅରିହନ୍ତ ଅଟନ୍ତି !’
ଏପରି କହି ନମସ୍କାର କରିବ ।

ସେଠାରେ ଅଛି, ମନ-ବଚନ-କାୟାର ଏକତା

ମହାବିଦେହ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଆମ ପରି ଅଟନ୍ତି, ଦେହଧାରୀ । ସେଠାରେ ମନୁଷ୍ୟର ସମସ୍ତ ମନୋଭାବ ଆମ ପରି ହିଁ ଅଟେ ।

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ସେଠାରେ ଆୟୁଷ ଲମ୍ବା ହୋଇଥାଏ ନା ଦାଦାଜୀ ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ହଁ, ଆୟୁଷ ଲମ୍ବା ହୋଇଥାଏ, ବହୁତ ଲମ୍ବା ହୋଇଥାଏ । ନହେଲେ, ଆମ ପରି ମନୁଷ୍ୟ ଅଟନ୍ତି, ଆମ ପରି ବ୍ୟବହାର । କିନ୍ତୁ ଆମର ଏଠି ଚତୁର୍ଥ ଅଞ୍ଚଳରେ ଯେପରି ବ୍ୟବହାର ଥିଲା, ସେହିପରି ବ୍ୟବହାର । ଏହି ପଞ୍ଚମ ଅଞ୍ଚଳରେ ଲୋକେ ଏବେ ତ ପକେଟ ମାରିବା ଶିଖିଗଲେ ଏବଂ ଭିତରେ ଭିତରେ ବନ୍ଧୁ-ବାନ୍ଧବଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଓଲଟା କହିବା ଶିଖି ଗଲେଣି । ଏପରି ବ୍ୟବହାର ସେଠାରେ ନାହିଁ ।

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ସେଠାରେ ମଧ୍ୟ ସାରା ସଂସାର ଏହିପରି ଅଟେ କି ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ହଁ, ଏହିପରି ସବୁ । ତାହା ମଧ୍ୟ କର୍ମ ଭୂମି ଅଟେ, ସେଠାରେ ମଧ୍ୟ ‘ମୁଁ କରୁଛି’ ଏପରି ମାନସତା ରହିଥାଏ । ଅହଙ୍କାର, କ୍ରୋଧ-ମାନ-ମାୟା-ଲୋଭ ମଧ୍ୟ ଅଛି । ସେଠାରେ ଏହି ସମୟରେ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଅଛନ୍ତି । ଚତୁର୍ଥ ଅଞ୍ଚଳରେ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଥାଆନ୍ତି । ଆଉ ଅନ୍ୟ ସବୁ କଥା ଆମ ପରି ହିଁ ଅଟେ ।

ଚତୁର୍ଥ ଏବଂ ପଞ୍ଚମ ଅଞ୍ଚଳରେ କ’ଣ ଫରକ ? ତେବେ କହିବା ଚତୁର୍ଥ ଅଞ୍ଚଳରେ ମନ-ବଚନ-କାୟାର ଏକତା ଥାଏ ଏବଂ ପଞ୍ଚମ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହି ଏକତା ଭାଙ୍ଗିଯାଏ । ଅର୍ଥାତ୍ ମନରେ ଯେପରି ଥାଏ, ବାଣୀରେ ସେହିପରି କୁହନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ବାଣୀରେ ଯେପରି ଥାଏ, ଆଚରଣରେ ସେପରି କରନ୍ତି ନାହିଁ, ତାହାର ନାମ ପଞ୍ଚମ ଅଞ୍ଚଳ । ଆଉ ଚତୁର୍ଥ ଆରାରେ ତ ମନରେ ଯେପରି ଥିବ ବାଣୀରେ ସେହିପରି କୁହନ୍ତି ଏବଂ ସେହିପରି କରନ୍ତି । ସେଠାରେ ଚତୁର୍ଥ ଆରାରେ କେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଯଦି କହେ ଯେ ‘ମୋତେ ପୁରା ଗାଁ ଜଳାଇ ଦେବାର ବିଚାର ଆସୁଛି’ ତେବେ ଆମେ ବୁଝିବା ଉଚିତ ଯେ ଏହା ରୂପକରେ ଆସିବାକୁ ଅଛି । ଆଉ ଏଠି ଆଜି କେହି କହେ ଯେ ‘ମୁଁ ତୁମ ଘର ଜଳାଇ ଦେବି ।’ ତେବେ ଆମେ ବୁଝିବା ଯେ, ଏବେ ତ ବିଚାରରେ ଅଛି, ତୁମେ ମୋତେ କେବେ ଭେଟିବ ?’ ମୁଁହରେ କହିଥିବ ତଥାପି କିଛି ଠିକଣା ନାହିଁ । ‘ମୁଁ ତୁମକୁ ମାରିଦେବି’ କହେ କିନ୍ତୁ କିଛି ଆଧାର

ନାହିଁ, ମନ-ବଚନ-କାୟାର ଏକତା ନାହିଁ । ତେବେ ପୁଣି କହିବା ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କିପରି ହେବ ? କାର୍ଯ୍ୟ ହେବ ହଁ ନାହିଁ ନା !

କିପରି ଯାଇପାରିବା, ସେଠାକୁ ?

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ସେଠାକୁ ଯଦି ଯିବାର ଥିବ ତେବେ କେଉଁ ସ୍ଥିତିରେ ମନୁଷ୍ୟ ଯାଇ ପାରିବ ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ଏଠାରେ ରହି ସେଠାକାର ପରି ହୋଇଯାଅ । ଯେବେ ଚତୁର୍ଥ ଆରାମ ଲୋକଙ୍କ ପରି ହୋଇଯିବ, ଏହି ପଞ୍ଚମ ଆରାମ ଦୁର୍ଗୁଣ ଚାଲିଯିବ, ତେବେ ସେଠାକୁ ଯାଇ ପାରିବ । କେହି ଗାଳି ଦିଏ, ତଥାପି ଯଦି ମନରେ ଖରାପ ଭାବ ନ ଆସେ, ତେବେ ସେଠାକୁ ଯାଇ ପାରିବ ।

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ସାମାନ୍ୟତଃ ଏଠାରୁ ସିଧା ମୋକ୍ଷକୁ ଯାଇ ହେବ ନାହିଁ । ପ୍ରଥମେ ମହାବିଦେହ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଯିବା ଏବଂ ପରେ ମୋକ୍ଷକୁ ଯିବା । ଏହା କିପରି ହୋଇଥାଏ ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : କ୍ଷେତ୍ରର ସ୍ବଭାବ ଏପରି ଅଟେ ଯେ ମନୁଷ୍ୟ ଯେଉଁ ଆରାମ ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇଯାଏ, ଅର୍ଥାତ୍ ଏଠାରେ ଯିଏ ଚତୁର୍ଥ ଆରାମ ପରି ହୋଇଯାଏ, ଏଠାରେ ଏହି ଜ୍ଞାନ ମିଳି ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟ ଲୋକ ଯଦି ଏପରି ହୋଇଯାନ୍ତି, ତେବେ ସେମାନେ ସେଠାକୁ ଟାଣି ହୋଇଯିବେ ଏବଂ ସେଠି ଯେଉଁମାନେ ପଞ୍ଚମ ଆରାମ ପରି ହୋଇଯାନ୍ତି, ସେମାନେ ଏଠି ପଞ୍ଚମ ଆରାମକୁ ଆସିଯାନ୍ତି, ଏପରି ଏହି କ୍ଷେତ୍ରର ସ୍ବଭାବ ଅଟେ । କାହାକୁ ନେବା-ଆଣିବାକୁ ପଡ଼େ ନାହିଁ । କ୍ଷେତ୍ର ସ୍ବଭାବରୁ ଏ ସବୁ ଲୋକେ ତୀର୍ଥଙ୍କରଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିବେ । ଅତଃ ଯେଉଁମାନେ ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ଭୁଲନ୍ତି ନାହିଁ, ତାଙ୍କୁ ଭୁଲୁଥାନ୍ତି ସେମାନେ ପରେ ସେଠି ତାଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରିବେ ଆଉ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ବସିବେ ଏବଂ ମୋକ୍ଷକୁ ଚାଲିଯିବେ ।

ଯାହାଙ୍କୁ ମୁଁ ଜ୍ଞାନ ଦିଏ, ସେମାନେ ଏକ-ଦୁଇ ଅବତାରୀ ହେବେ । ପୁଣି ସେମାନଙ୍କୁ ସେଠି ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ପାଖକୁ ହିଁ ଯିବାକୁ ହେବ । ତାଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ହେବ, ତୀର୍ଥଙ୍କରଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରିବା କେବଳ ବାକି ରହିଲା । ବାସ୍, ଦର୍ଶନ ହେବା ମାତ୍ରେ ମୋକ୍ଷ । ଅନ୍ୟ ସବୁ ଦର୍ଶନ ହୋଇଗଲା । ଏହି ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ଦର୍ଶନ କରିବା, ଯାହା ଏହି ଦାଦାଜୀଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଠାରୁ ଉପରର ଦର୍ଶନ ଅଟେ । ସେହି ଦର୍ଶନ ହେଲା ମାନେ ତୁରନ୍ତ ମୋକ୍ଷ !

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ଯେତେ ଲୋକ ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରୁଛନ୍ତି, ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ପରେ ମୋକ୍ଷରେ ଯିବେ ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ସେହି ଦର୍ଶନ କରିବା ଦ୍ଵାରା ମୋକ୍ଷରେ ଯିବେ, ଏପରି କିଛି ହୋଇ ନଥାଏ । ତାଙ୍କ କୃପା ପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ଦରକାର । ହୃଦୟ ଶୁଦ୍ଧ ହେବା ଦରକାର, ସେଠାରେ ହୃଦୟ ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଗଲେ, ପରେ ତାଙ୍କ କୃପା ବରଷିବାକୁ ଲାଗେ । ଏହା ତ ଶୁଣିବାକୁ ଆସିଲେ ଏବଂ କାନକୁ ବହୁତ ମଧୁର ଲାଗିଲା କିନ୍ତୁ ଶୁଣିବା ପରେ ପୁଣି ଯେଉଁଠି ଥିଲେ, ସେଇଠିକୁ ସେଇଠି । ଏମାନଙ୍କୁ ତ କେବଳ ଚଟଣୀ ହିଁ ପସନ୍ଦ, ଭରପୁର ଆଳି ସାମ୍ନାରେ ଥାଇ ମଧ୍ୟ କେବଳ ଚଟଣୀ ପାଇଁ ଆଳି ଧରି ବସି ରହିଲେ ମୋକ୍ଷ ହୁଏ ନାହିଁ ।

ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ତ ସାମ୍ନାରୁ ଚାଲି ଆସିବ ମହାବିଦେହ କ୍ଷେତ୍ର

ଯାହାକୁ ଏଠି ଶୁଦ୍ଧାତ୍ମାର ଲକ୍ଷ୍ୟ (ଜାଗୃତି) ହୋଇଯାଇଥାଏ, ସେ ଏଠି ଭରତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ରହି ପାରିବ ହିଁ ନାହିଁ । ଯାହାକୁ ଆତ୍ମାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହୋଇଯାଏ, ସେ ମହାବିଦେହ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପହଞ୍ଚି ହିଁ ଯାଏ, ନିୟମ ଏପରି ଅଟେ ! ଏଠି ଏହି ଦୁଷ୍ଟମକାଳରେ ରହିପାରିବ ହିଁ ନାହିଁ । ଯାହାକୁ ଶୁଦ୍ଧାତ୍ମାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ବସିଲା, ସେ ମହାବିଦେହ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଜନ୍ମ ଅଥବା ଦୁଇ ଜନ୍ମ ନେଇ ତୀର୍ଥଙ୍କରଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରି ମୋକ୍ଷରେ ଚାଲିଯାଏ, ଏହା ଏପରି ସହଜ ଏବଂ ସରଳ ମାର୍ଗ ଅଟେ !

ତାଙ୍କର ସନ୍ତାନ ‘ଦାଦା ଭଗବାନ’ଙ୍କ ଦ୍ଵାରା

ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ଭଗବାନଙ୍କୁ ‘ଫୋନ’ କରିବାର ଥିବ ତେବେ ଫୋନର ମାଧ୍ୟମ ଥିବା ଦରକାର, ତେବେ ଯାଇ ଫୋନ ପହଞ୍ଚିବ । ସେହି ମାଧ୍ୟମ ହେଉଛନ୍ତି ଏହି ‘ଦାଦା ଭଗବାନ’ । ଧରାଯାଉ, ମହାବୀର ଭଗବାନ ଯଦି ଆଜି ଏବେ ଏଠି ଦିଲ୍ଲୀରେ ଥିବେ ଏବଂ ଏଠାରୁ ନାମ ନେବା ତେବେ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଯାଏ । ସେହିପରି ଏହା ମଧ୍ୟ ପହଞ୍ଚିଯାଏ ! ଏହି ଫୋନ ଟିକିଏ ଅଧା ମିନିଟ ବିଳମ୍ବରେ ପହଞ୍ଚେ, କିନ୍ତୁ ପହଞ୍ଚିଯାଏ ।

ସେ ନିଜେ ହାଜର ଅଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଆମ ଦୁନିଆରେ ନାହାନ୍ତି, ଅନ୍ୟ ଦୁନିଆରେ ଅଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ସହିତ ମୋର ଯୋଗାଯୋଗ ଆଦି ଚାଲି ରହିଥାଏ । ଏହି ପୁରା ଜଗତର କଲ୍ୟାଣ ହେବା ହିଁ ଉଚିତ । ମୁଁ ତ ନିମିତ୍ତ ଅଟେ । ସେଥିପାଇଁ ‘ଦାଦା ଭଗବାନଙ୍କ’ ଥ୍ରୁ(Through) ଦର୍ଶନ କରାଉଛି ଏବଂ ତାହା ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚିଯାଏ । ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ଗୋଟିଏ ଜନ୍ମ କହିଛି ନା ! ଏଠାରୁ ପରେ ସେଇଠିକୁ ଯିବାର ଅଛି ଏବଂ ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ବସିବାର ଅଛି । ପରେ ମୁକ୍ତି ହେବ । ସେଥିପାଇଁ ଆଜିଠୁ ହିଁ ପରିଚୟ କରାଇ ଦେଉଛି ଏବଂ ‘ଦାଦା ଭଗବାନଙ୍କ’ ଥ୍ରୁ ନମସ୍କାର କରାଉଛି ।

ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ସହିତ ମୋର ଏତେ ଭଲ ପରିଚୟ ଅଛି ଯେ ମୋ କହିବା ଅନୁସାରେ ଯଦି ତୁମେ ଦର୍ଶନ କରିବ ତେବେ ତାଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚିପାରିବ ।

....ତାହା ‘ଦାଦା ଭଗବାନଙ୍କ’ ଥୁ ନିଶ୍ଚିତ ପହଞ୍ଚିବ

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ଆମେ ଭକ୍ତି କରିବୁ ତେବେ ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କିପରି ପହଞ୍ଚିବ ? କାହିଁକିନା ସେ ତ ମହାବିଦେହ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଛନ୍ତି ଆଉ ଆମେ ଏଠି ।

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ଯଦି କଲିକତାରେ ଥିବେ ତେବେ ପହଞ୍ଚିବ ନା ନାହିଁ ?

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ତାହା ପହଞ୍ଚିବ, କିନ୍ତୁ ଏହା ତ ବହୁତ ଦୂର ଅଟେ ।

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ଏହା କଲିକତା ପରି ହିଁ ଅଟେ । ଆଖିରେ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ, ସେ ସବୁ କଲିକତା ହିଁ କୁହାଯିବ । ସେ କଲିକତାରେ ଥାଆନ୍ତୁ କିମ୍ବା ବଡ଼ୋଦରାରେ ଥାଆନ୍ତୁ, ସେ ଏବେ ଆଖିରେ ଦେଖାଯାଉ ନାହାନ୍ତି ନା !

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ଅର୍ଥାତ ଆମେ ଯେଉଁ ଭକ୍ତି କରୁ, ଭାବ କରୁ ସେସବୁ ତାଙ୍କୁ ସେଠି....

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ତୁରନ୍ତ ହିଁ ପହଞ୍ଚି ଯାଏ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଏବଂ ଆଉ ଗୋଟିଏ ପରୋକ୍ଷ । ପରୋକ୍ଷ ତ ବହୁତ ଦୂର ହୋଇଥାଏ ଆଉ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସାମ୍ନାରେ ହୋଇଥାଏ ଯାହା ଆଖିରେ ଦେଖି ପାରିବା, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଦ୍ବାରା ।

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ତେବେ ପୁଣି ସେ ପରୋକ୍ଷରେ ଲାଭ କେତେ ? ପରୋକ୍ଷ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଲାଭରେ ଅନ୍ତର କେତେ ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ପରୋକ୍ଷ ତ ଯଦି ତିନି ମାଲଲ ଦୂରରେ ଥାଆନ୍ତୁ ଅବା ଲକ୍ଷେ ମାଲଲ ଦୂରରେ ଥାଆନ୍ତୁ ତେବେ ମଧ୍ୟ ସମାନ କଥା ! ଅର୍ଥାତ ଦୂରରେ ଯଦି ଥିବେ ତେବେ ସେଥିରେ କିଛି ଅସୁବିଧା ନାହିଁ ।

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : କିନ୍ତୁ ସେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଅଟନ୍ତି ନା ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ମୂଳତଃ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ବିନା କିଛି କାମ ହେବ ହିଁ ନାହିଁ ନା !

ଏଥିପାଇଁ ତ ଏବେ ତୁମକୁ ତାଙ୍କର ପରିଚୟ କରାଉଅଛି । ତୁମକୁ ମୁଁ ଏ ଯେଉଁ ପ୍ରତିଦିନ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଉଛି, ଅର୍ଥାତ ତୁମକୁ ସେଠାକୁ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତାଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଯେଉଁଦିନ କରିବ, ସେହି ଦିନ ମୁକ୍ତି ! ତାହା ଅନ୍ତିମ ଦର୍ଶନ !

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ମହାବିଦେହ କ୍ଷେତ୍ରରେ ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ହଁ, ମୁଁ ତ ଖଟ୍‌ପଟିଆ (କଲ୍ୟାଣ ହେତୁ ଖଟ୍‌ପଟ୍ କରିବାବାଲା) ଅଟେ ।

ମୋ ପାଖରେ ଏକ ଅବତାରୀ ପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ଏକ ଅବତାରୀ ହୋଇଯାଏ । ମୋ ପାଖରେ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ହୋଇପାରେ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ନାମ ବୋଲାଉଛି ନା ! ପ୍ରତିଦିନ ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ଦର୍ଶନ, ସେଠାକାର ପଞ୍ଚ ପରମେଷ୍ଠୀଙ୍କ, ଅନ୍ୟ ଉଣେଇଶି ତୀର୍ଥଙ୍କରଙ୍କ, ଏ ସବୁ ମୁଁ ଯେଉଁ ବିଧି କରାଉଛି, ତାହା କେବଳ ଗୋଟିଏ ହେତୁରେ ଯେ ଏବେ ତୁମର ଆରାଧକ ପଦ ସେଠାରେ ଅଛି ।

ଏବେ ଏଠି, ଆରାଧକ ପଦ ରହିଲା ନାହିଁ, ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ! ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ସେଠାରେ ଦାଦା ଭଗବାନଙ୍କ ସାକ୍ଷୀରେ ପରିଚୟ କରାଉଛି । ମୁଁ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ କହିଲି, ଭାଇ, ତୁମେ ଏପରି ଧରିନିଅ ଯେ ତୁମେ ମହାବିଦେହ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଛ, ଏହା ହେଉଛି ମହାବିଦେହ କ୍ଷେତ୍ର, ଏପରି କଞ୍ଚନାରେ ମାନିନିଅ ଏବଂ ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ସେଠି କଲିକତାରେ ଅଛନ୍ତି, ତେବେ ଏଠାରୁ ତୁମେ କେତେ ଥର କଲିକତା ଯିବ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ? କେତେ ଥର ଯିବ ?

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ଥରେ ଅଥବା ବେଶୀରୁ ବେଶୀ ଦୁଇଥର ।

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ହଁ, ବେଶୀରୁ ବେଶୀ ଦୁଇଥର । ତେବେ ମହାବିଦେହ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯଦି ଏପରି ଲାଭ ମିଳୁଥିବ, ତେବେ ଆମର ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ମୋ ପାଖରେ ଏପରି ଚାବି ଅଛି ଯେ ପ୍ରତିଦିନ ମୁଁ ଲାଭ କରାଇ ଦିଏ । ମୋ ପାଖରେ ଏପରି ଚାବି ଅଛି ଯେ ପ୍ରତିଦିନ ଲାଭ । ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ତୀର୍ଥଙ୍କର ମଧ୍ୟ ନୋଟ୍(**Note**) କରନ୍ତି ଯେ ଏପରି ଭକ୍ତ କେହି ହୋଇନାହାନ୍ତି ଯିଏ ପ୍ରତିଦିନ ଦର୍ଶନ କରୁଥିବେ ! ରହୁଛନ୍ତି ପରଦେଶରେ ଏବଂ ପ୍ରତିଦିନ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଆସୁଛନ୍ତି ! ଆମକୁ ନା ତ ଗାଡ଼ି ଦରକାର ନା ଘୋଡ଼ା ! ଦାଦା ଭଗବାନଙ୍କ ଥୁ କହିଲ ମାନେ ପହଞ୍ଚି ଗଲା ।

ବିନା ମାଧ୍ୟମରେ ପହଞ୍ଚେ ନାହିଁ

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଦାଦା ଭଗବାନଙ୍କ ସାକ୍ଷୀରେ, ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି, ତାହା ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ପହଞ୍ଚୁଥାଏ, ସେ ଦେଖିପାରନ୍ତି, ଏହା ବାସ୍ତବିକତା ଅଟେ ନା ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ସେ ସାମାନ୍ୟ ଭାବରେ ଦେଖନ୍ତି । ତୀର୍ଥଙ୍କର, ବିଶେଷ ଭାବରେ ଦେଖନ୍ତି ନାହିଁ । ଏହା ଦାଦା ଭଗବାନଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ କହିଛ, ସେଥିପାଇଁ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚେ । ଅର୍ଥାତ୍ ବିନା ମାଧ୍ୟମରେ ପହଞ୍ଚି ପାରିବ ନାହିଁ !

ଅଲଗା, ମୁଁ ଏବଂ ‘ଦାଦା ଭଗବାନ’

ପୁସ୍ତକରେ ଯେମିତି ଲେଖାହୋଇଛି କି ଇଏ ଯେଉଁ ଦେଖାଯାଉଛନ୍ତି, ସେ ‘ଏ. ଏମ୍. ପଟେଲ’ ଅଟନ୍ତି, ମୁଁ ଜ୍ଞାନୀପୁରୁଷ ଅଟେ ଏବଂ ଭିତରେ ‘ଦାଦା ଭଗବାନ’ ପ୍ରକଟ ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ସେ ଚଉଦ ଲୋକର ନାଥ ଅଟନ୍ତି । ଯାହା କେବେ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିନଥିଲା, ଏପରି ଏଠାରେ ପ୍ରକଟ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ‘ମୁଁ ନିଜେ ହିଁ ଭଗବାନ’, ଏପରି ମୁଁ କେବେ ବି କହେ ନାହିଁ । ତାହା ତ ପାଗଳାମି ଅଟେ, ମ୍ୟାଡ୍‌ନେସ୍ ଅଟେ । ଜଗତର ଲୋକ କୁହନ୍ତୁ, କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଏପରି କହେ ନାହିଁ ଯେ ମୁଁ ଏପରି ଅଟେ । ମୁଁ ତ ସଫା-ସଫା କହେ ଏବଂ ‘ମୁଁ ଭଗବାନ ଅଟେ’ ଏପରି କହେ ନାହିଁ । ‘ମୁଁ ତ ଜ୍ଞାନୀପୁରୁଷ ଅଟେ’ ଏବଂ ତିନିଶହ ଛପନ ଡିଗ୍ରୀ ରେ ଅଛି । ଅର୍ଥାତ୍ ଚାରି ଡିଗ୍ରୀର ଫରକ । ଦାଦା ଭଗବାନଙ୍କ କଥା ଅଲଗା ଅଟେ ଏବଂ ବ୍ୟବହାରରେ ମୁଁ ନିଜକୁ ‘ଏ. ଏମ୍. ପଟେଲ’ କହେ ।

ଏବେ ଏହି ଫରକ ବିଷୟରେ ଲୋକଙ୍କୁ ବେଶୀ ବୁଝା ପଡ଼େ ନାହିଁ, ଅର୍ଥାତ୍ ଦାଦା ଭଗବାନ ମୋ ଭିତରେ ପ୍ରକଟ ହୋଇଛନ୍ତି । ଯାହା ଦରକାର ସେହି କାମ କାଢ଼ି ନିଅ । ଏପରି ସଫା-ସଫା କହୁଛି । କେବେ କେମିତି ଏପରି ଚଉଦ ଲୋକର ନାଥ ପ୍ରକଟ ହୁଅନ୍ତି । ମୁଁ ନିଜେ ଦେଖି କହୁଛି, ଏଣୁ କାମ କାଢ଼ି ନିଅ ।

ସେ ଦର୍ଶନ, ତୁରନ୍ତ ପହଞ୍ଚେ

ସବୁ ଲୋକ ସକାଳେ ନିଦରୁ ଉଠନ୍ତି ତେବେ ଭିଡ଼ ହୋଇଯାଏ ନା ? ଏବଂ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ତ ନିରୋଳା ଭିଡ଼ ହିଁ ହୁଏ । ସେଥିପାଇଁ ସକାଳ ସାଢ଼େ ଚାରି ରୁ ସାଢ଼େ ଛଅ, ତାହା ବ୍ରହ୍ମମୁହୂର୍ତ୍ତ କୁହାଯାଏ । ସବୁଠାରୁ ଉତ୍ତମ ମୁହୂର୍ତ୍ତ । ଏହି ସମୟରେ ଯିଏ ଜ୍ଞାନୀପୁରୁଷଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କଲା, ତୀର୍ଥଙ୍କରୁ ସ୍ମରଣ କଲା, ଶାସନ ଦେବୀ-ଦେବତାଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କଲା, ତେବେ ତାହା ସବୁ ପ୍ରଥମେ ସ୍ବାକାର ହୋଇଯାଏ, ସମସ୍ତଙ୍କୁ ! କାରଣ ପରେ ଲୋକ ବଢ଼ିଯାନ୍ତି ନା ! ଜଣେ ଆସିଲା, ପୁଣି ଆଉ ଜଣେ ଆସିଲା । ପୁଣି ଭିଡ଼ ହେବାକୁ ଲାଗେ । ସାତଟାରୁ ଭିଡ଼ ହେବାକୁ ଲାଗେ । ପରେ ବାରଟା ବେଳକୁ ଜବରଦସ୍ତ ଭିଡ଼ ହୋଇଯାଏ । ଅତଃ ଯିଏ ସର୍ବ ପ୍ରଥମେ ଯାଇ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ରହିବ, ତା’କୁ ଭଗବାନଙ୍କ ‘ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍’ ଦର୍ଶନ ହେବ । ‘ଦାଦା ଭଗବାନଙ୍କ ସାକ୍ଷୀରେ ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି’ କହିବା ମାତ୍ରେ ତୁରନ୍ତ ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ପହଞ୍ଚି ଯାଏ । ସେହି ସମୟରେ ସେଠି କୌଣସି ଭିଡ଼ ନ ଥାଏ । ପରେ ଭିଡ଼ରେ ଭଗବାନ ବି କ’ଣ କରିବେ ? ଏଣୁ ସାଢ଼େ ଚାରି ରୁ

ସାତେ ଛଅ ତ ଅପୂର୍ବ କାଳ କୁହାଯାଏ ! ଯୁବକମାନେ ତ ଏ ମଉକା ଛାଡ଼ିବା କଥା ହିଁ ନୁହେଁ ।

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ଆପଣ ଆମକୁ ସକାଳେ ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ଚାଲିଗି ଥର ନମସ୍କାର କରିବାକୁ କହିଛନ୍ତି, ତେବେ ସେତେବେଳେ ଏଠାରେ ସକାଳ ହୋଇଥିବ ଏବଂ ସେଠାକାର ସମୟରେ ଡିଫରେନ୍ସ ଥିବ ନା ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ଆମକୁ ତାହା ଦେଖିବାର ନାହିଁ । ସକାଳେ କହିବାର ଭାବାର୍ଥ ଏପରି ଯେ ଅନ୍ୟ କାମ-ଧନ୍ଦାରେ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ । ଯଦି, କାମ ନଥିବ ତେବେ କୌଣସି ବି ସମୟ, ଦଶଟାରେ କର, ବାରଟାରେ କର !

ସେଠାକୁ ଯାଇହେବ, କିନ୍ତୁ ସଦେହ ନୁହେଁ

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ସେଠାରେ ଅଛନ୍ତି । ଆପଣ ତ ପ୍ରତିଦିନ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ତେବେ ତାହା କିପରି ? ତାହା ଆମକୁ ବୁଝାନ୍ତୁ ।

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ମୁଁ ଯାଏ କିନ୍ତୁ ମୁଁ ପ୍ରତିଦିନ ଦର୍ଶନ କରିବା ପାଇଁ ଯାଇ ପାରିବି ନାହିଁ । ମୋର, ଜ୍ଞାନୀପୁରୁଷଙ୍କର ଏଠାରୁ(କାନ୍ଧରୁ) ଏକ ଲାଇଟବାଲା ପ୍ରକାଶ ବାହାରେ ଏବଂ ଯେଉଁଠି ତୀର୍ଥଙ୍କର ଅଛନ୍ତି, ସେଠାକୁ ଯାଇ ପ୍ରଶ୍ନର ସମାଧାନ ନେଇ ପୁଣି ଫେରିଆସେ । ଯେତେବେଳେ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଫରକ ପଡ଼ିଯାଏ, ବୁଝିବାରେ କିଛି ଭୁଲ ହୁଏ, ସେତେବେଳେ ପଚାରି ଆସେ । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ସଦେହ (ଦେହ ସହ) ଯାଇ ଆସି ପାରିବି ନାହିଁ କାରଣ ମହାବିଦେହ କ୍ଷେତ୍ର ଏପରି ନୁହେଁ !

ମୋର ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ସହିତ ତାର ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ଅଛି । ମୁଁ ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନ ସେଠି ପଚାରେ ଏବଂ ସେସବୁର ଉତ୍ତର ମିଳିଯାଏ । ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋତେ ଲକ୍ଷେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚରା ଯାଇଥିବ ଏବଂ ସେସବୁର ଉତ୍ତର ମୁଁ ଦେଇଥିବି, କିନ୍ତୁ ସେସବୁ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ରୂପେ ନୁହେଁ, ସବୁର ଜବାବ ମୋତେ ସେଠାରୁ ଆସିଥିଲା । ସବୁ ଉତ୍ତର ଦିଆଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ ନା ! ଜବାବ ଦେବା କ'ଣ କିଛି ସହଜ କଥା ? କୌଣସି ବି ବ୍ୟକ୍ତି, ପାଞ୍ଚଟି ଜବାବ ବି ଦେଇପାରିବ ନାହିଁ ! ଜବାବ ଦେବା, ସେତିକି ଭିତରେ ତ ବାଦବିବାଦ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଏଠି ତ ଏକଜାକୁ ଜବାବ ଆସେ । ସେଥିପାଇଁ ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ଭଜନ କରୁ !

ଏହି କାଳରେ ଭାବୀ ତୀର୍ଥଙ୍କର କେହି ହୋଇ ପାରିବେ ନାହିଁ

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ଦାଦା, ଏ ସବୁ ଲୋକ ଯେଉଁ ଅଛନ୍ତି, ଦାଦାଜୀଙ୍କ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତ ମହାତ୍ମା

ଅଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେ ଜଣ ଲୋକ ତୀର୍ଥଙ୍କର ହେବେ ? ଏ ଯେଉଁ ଦାଦାଜୀଙ୍କ ଜ୍ଞାନ ନେଇଥିବା ମହାତ୍ମା ଅଛନ୍ତି, ଯାହା କି ପଚାଶ ହଜାର ହେବେ, ଯେତେ ବି ମହାତ୍ମା ଅଛନ୍ତି, କିଛି ଲୋକ ସାନ୍ଧ୍ୟରେ ଥିବେ, କିଛି ଲୋକ ଦୂରରେ ଥିବେ, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେ ଜଣ ତୀର୍ଥଙ୍କର ହେବେ ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ତୀର୍ଥଙ୍କର, ଏଥିରେ ତୀର୍ଥଙ୍କର କଥା ଜଣା ନାହିଁ । ଏଥିରେ ତୀର୍ଥଙ୍କର ନୁହେଁ, ସବୁ କେବଳୀ ହେବେ । କେବଳଜ୍ଞାନୀ ହୋଇ ମୋକ୍ଷରେ ଯିବେ ସବୁ ।

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : କିନ୍ତୁ ତୀର୍ଥଙ୍କର କାହିଁକି ହୋଇ ପାରିବେ ନାହିଁ ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ତୀର୍ଥଙ୍କର ନୁହେଁ, ସେ ଗୋତ୍ର ବହୁତ ଉଚ୍ଚ ଗୋତ୍ର ହୋଇଥାଏ । ସେହି ଗୋତ୍ର କେବେ ବାନ୍ଧି ହୁଏ କି ଯେବେ ଚତୁର୍ଥ ଆରା ରେ ଅଥବା ତୃତୀୟ ଆରା ରେ ତୀର୍ଥଙ୍କର ହାଜର ଥିବେ, ସେତେବେଳେ ଯଦି ବାନ୍ଧିଥିବ, ତେବେ ଚଳିବ । ଏବେ ଗୋତ୍ର ବାନ୍ଧିବ ତେବେ ଚଳିବ ନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ୍ ଏବେ ନୂଆ ଗୋତ୍ର ବନ୍ଧା ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ପୁରୁଣା ଯଦି ବନ୍ଧା ହୋଇଥିବ ତେବେ ମୋତେ ଜଣା ପଡ଼ିଯାଏ । ତୀର୍ଥଙ୍କର ହେବାରେ କିଛି ବିଶେଷ ଫାଇଦା ନାହିଁ । ଆମକୁ ତ ମୋକ୍ଷକୁ ଯିବାରେ ଫାଇଦା । ତୀର୍ଥଙ୍କରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ମୋକ୍ଷକୁ ଯିବାର ଅଛି ନା !

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : କେତେ ବର୍ଷରେ ଗୋତ୍ର ବଦଳେ, ନିଜର ? ଗୋତ୍ର କିପରି ବଦଳେ ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ତାହା ତ ଯଦି ଭଲ କାଳ ହୋଇଥିବ ଏବଂ ତୀର୍ଥଙ୍କର ସ୍ବୟଂ ହାଜର ଥିବେ, ତେବେ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଗୋତ୍ର ବାନ୍ଧି ହୁଏ ।

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ଦାଦାଜୀ, କିନ୍ତୁ ଏବେ କଳିଯୁଗ ପରେ ସତ୍ୟଯୁଗ ହିଁ ଆସିବାକୁ ଅଛି ନା ? ଅର୍ଥାତ୍ ଭଲ କାଳ ଆସିବ ନା ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ନା, କିନ୍ତୁ ଯେବେ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଥିବେ ତେବେ ନା ! ତାଙ୍କ ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ, ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶ ମୋକ୍ଷରେ ଚାଲିଯିବେ !

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ମୋତେ ବାରମ୍ବାର ଏପରି ଲାଗୁଛି ଯେ ମୁଁ ତୀର୍ଥଙ୍କର କାହିଁକି ହୋଇପାରିବି ନାହିଁ ? ନା ପୁଣି ସିଧା ମୋକ୍ଷରେ ହିଁ ଯିବି ? ପୁଣି ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ଏହା ଜାଣିବାକୁ ମିଳିଲା ଯେ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଗୋତ୍ର ଯଦି ବାନ୍ଧିଥିବ ତେବେଯାଇ ତୀର୍ଥଙ୍କର ହୋଇପାରିବ । ତାହେଲେ ଏବେ ମୁଁ କିପରି ଗୋତ୍ର ବାନ୍ଧିପାରିବି ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ଏବେ ବି ତୋତେ ଲକ୍ଷେ ବର୍ଷ ଅବତାର କରିବାର ଥିବ ତେବେ ବନ୍ଧା ହୋଇପାରିବ । ତେବେ ଯଦି ବନ୍ଧାଇ ଦେବି ପୁଣି ସପ୍ତମ ନର୍କରେ ଅନେକ ଥର

ଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ । କେତେ ଥର ନର୍କକୁ ଯିବା ପରେ ତେବେଯାଇ ଏପରି ଭଲ ପଦ ମିଳେ ।

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : କିନ୍ତୁ ଏପରି ଭଲ ପଦ ଯଦି ପ୍ରାପ୍ତ କରିବାର ଥିବ ତେବେ ନର୍କ ଯିବାର କ'ଣ ଅସୁବିଧା ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ଥାଉ, ତୋ ହୋସିୟାରୀ ରଖ, ରୂପଚାପ ! । ବୁଝି ଯା । ଯେତେବେଳେ ସାମାନ୍ୟ ତପ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ସେତେବେଳେ ଜଣା ପଡ଼ିଯିବ ! ଥାଉ ସେଠି ତ ବହୁତ ତପ କରିବାକୁ ପଡ଼େ ଥାଉ ନର୍କ କଥା ଯଦି ତୋତେ ଶୁଣାଇବି ତେବେ ଶୁଣିବା ମାତ୍ରେ ମଣିଷ ମରିଯିବ, ଏତେ ଦୁଃଖ ଅଛି ସେଠାରେ ! ଶୁଣିବା ମାତ୍ରେ ଆଜିର ଲୋକ ମରିଯିବେ ଯେ, ‘ଆରେରେ... ଓହୋହୋ, ମରିଗଲି’, ପ୍ରାଣ ବାହାରି ଯିବ । ଏଣୁ ଏପରି କହିବ ନାହିଁ, ନଚେତ ନିୟାଣୀ (ନିଜ ସବୁ ପୁଣ୍ୟ ଲଗାଇ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ଜିନିଷର କାମନା କରିବା) ହୋଇଯିବ ।

ଭୁଲରେ ବି ତାଙ୍କୁ ପରୋକ୍ଷ ମାନିବ ନାହିଁ

ଅନେକ ଜାଗାରେ ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି । କେତେ ସବୁ ଜାଗାରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିବ, କିନ୍ତୁ ଏହି ମେହସାଣା ମନ୍ଦିର ପରି ହେବା ଉଚିତ, ତେବେ ଏହି ଦେଶର କଲ୍ୟାଣ ହୋଇଯିବ ।

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ସେହି କଲ୍ୟାଣ କିପରି ହେବ ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ଯିଏ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଅଟନ୍ତି, ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଅଟନ୍ତି, ତାଙ୍କୁ ମୂର୍ତ୍ତି ରୂପରେ ଭଜିବା । ଏପରି ଧରିନିଅ ଯେ ଭଗବାନ ମହାବୀର ଥାଆନ୍ତେ, ଭଗବାନ ମହାବୀରଙ୍କ ସମୟରେ ଆମେ ଥାଆନ୍ତେ ଏବଂ ଏପରି ହୋଇଥାନ୍ତା ଯେ ବିହାର କରୁ କରୁ ସେ ଏପଟକୁ ଆସି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ତୁମେ ସେଠି ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ପାର ନାହିଁ, ଯଦି ତୁମେ ଏଠି ‘ମହାବୀର, ମହାବୀର’ କରିଥାନ୍ତ ତେବେ ତୁମକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପରି ଲାଭ ହୋଇଥାନ୍ତା ନା ? ଲାଭ ହୋଇଥାନ୍ତା କି ନାହିଁ ?

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ହଁ ।

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ବର୍ତ୍ତମାନ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଅର୍ଥାତ ? ବର୍ତ୍ତମାନ ତୀର୍ଥଙ୍କରଙ୍କ ପରମାଶୁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ଘୁରି ବୁଲୁଥାଏ, ବର୍ତ୍ତମାନ ତୀର୍ଥଙ୍କରଙ୍କ ଦ୍ବାରା ବହୁତ ଲାଭ ହୁଏ !

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ମୁଁ ଘରେ ବସି ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରିବି ଏବଂ ମନ୍ଦିର ଯାଇ ସ୍ମରଣ କରିବି, ସେଥିରେ କିଛି ଫରକ ଅଛି କି ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ହଁ, ଫରକ ପଡ଼ିବ ।

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : କାହିଁକିନା ମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରା ଯାଇଛି, ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଛି, କ'ଣ ସେଥିପାଇଁ ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଛି ଏବଂ ସେଠାରେ ଦେବତା ମାନଙ୍କ ରକ୍ଷଣ ଅଧିକ ରହିଥାଏ ! ସେଥିପାଇଁ ସେଠାରେ ଏପରି ବାତାବରଣ ହୋଇଥାଏ ଯାହାଦ୍ୱାରା ସେଠାରେ ବହୁତ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼େ ! ଯେପରି ତୁମେ ଦାଦାଜୀଙ୍କୁ ମନରେ ସ୍ମରଣ କରିବ ଆଉ ଏଠାରେ କରିବ, ସେଥିରେ ଫରକ ତ ବହୁତ ପଡ଼େ ନା ?

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ଦାଦାଜୀ, ଆପଣ ତ ଜୀବନ୍ତ ଅଟନ୍ତି ।

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ସେତିକି ଜୀବନ୍ତ ସେ ମଧ୍ୟ ଅଟନ୍ତି । ଯେତିକି ଜୀବନ୍ତ ଏ ଦାଦାଜୀ ଅଟନ୍ତି, ସେତିକି ଜୀବନ୍ତ ସେ ମଧ୍ୟ ଅଟନ୍ତି । ଅଜ୍ଞାନୀ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏ ଦାଦାଜୀ ଜୀବନ୍ତ ଅଟନ୍ତି ଏବଂ ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ପାଇଁ ତ ସେ ମଧ୍ୟ ସେତିକି ଜୀବନ୍ତ ଅଟନ୍ତି । କାହିଁକିନା ସେଥିରେ ଯେଉଁ ଭାଗ ଦୃଶ୍ୟମାନ ଅଟେ, ତାହା ପୂରା ମୂର୍ତ୍ତି ହିଁ ଅଟେ । ମୂର୍ତ୍ତି ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ । ପାଞ୍ଚ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗମ୍ୟ ଅଟେ, ସେଥିରେ ଅମୂର୍ତ୍ତ ନାମକୁ ମାତ୍ର ବି ନ ଥାଏ । ସବୁ ମୂର୍ତ୍ତି ହିଁ ଅଟେ ଏବଂ ଏହି ମୂର୍ତ୍ତିରେ ଫରକ ନାହିଁ, ତିଫରେନ୍ଦୁ ନାହିଁ ।

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ ଅମୂର୍ତ୍ତ ଅଛି ଏବଂ ସେଠାରେ ମୂର୍ତ୍ତିରେ ଅମୂର୍ତ୍ତ ନାହିଁ, ଏପରି ମାନନ୍ତି କି ନାହିଁ ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ସେଠି ଅମୂର୍ତ୍ତ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ମୂର୍ତ୍ତିରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରାଣପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥାଏ । ତାହା ତ ଯେମିତି ପ୍ରତିଷ୍ଠାର ବଳ ! ଯାଙ୍କର(ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ) ତ କଥା ହିଁ ଅଲଗା ! ପ୍ରକଟ ଭଗବାନଙ୍କ କଥା ହିଁ ଅଲଗା ! ପ୍ରକଟ ନ ହୋଇଥିଲେ, ତେବେ କଣ ମାନେ କଣ ହୋଇଯାଇଥାନ୍ତା ।

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ଆଉ ପ୍ରକଟ ତ ହୋଇ ନଥାନ୍ତି, ବହୁତ କାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ।

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ଆଉ ସେ ଯଦି ନଥିବେ ତେବେ ଭୂତକାଳୀନ ତୀର୍ଥଙ୍କର, ଆମ ଚବିଶ ତୀର୍ଥଙ୍କର ତ ଅଛନ୍ତି ନା !

ବର୍ତ୍ତମାନ ତୀର୍ଥଙ୍କର ହିଁ ହିତକାରୀ

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ଦାଦା, ଏହି ମନ୍ଦିର ଇତ୍ୟାଦି ସବୁ ତିଆରି ହେଉଛି ତେବେ ସେଥିରେ ବାସ୍ତବରେ ଆତ୍ମାର ଭାବ କରିବାର ଅଛି ନା ? ମନ୍ଦିର ଇତ୍ୟାଦିର କ'ଣ କାମ ? ବାସ୍ତବରେ

ତ ଆମକୁ ଆମ୍ଭାର ହିଁ ରାସ୍ତା ଖୋଜିବାର ଅଛି ନା ?

ବାବାଶ୍ରୀ : ମନ୍ଦିର ଅବଶ୍ୟ ତିଆରି କରିବା ଉଚିତ । ଯିଏ ଚାଲି ଗଲେଣି, ତାଙ୍କ ମନ୍ଦିର ତିଆରି କରିବାର ଅର୍ଥ କ'ଣ ? ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ହାଜର ଅଛନ୍ତି, ଏଣୁ ତାଙ୍କ ଦର୍ଶନ କଲେ କଲ୍ୟାଣ ହୋଇଯିବ । ସେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଅଟନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ କଲ୍ୟାଣ ହୋଇଯିବ । ଏପରି କିଛି ହେଲେ ହିଁ ଏହି ଲୋକଙ୍କର କଲ୍ୟାଣ ହେବ, ଏଣୁ ନିମିତ୍ତ ଦରକାର । ଅର୍ଥାତ ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ସଙ୍କେତ ଅବଶ୍ୟ ଫଳଦାୟୀ ଅଟେ । ଅତଃ ଯେଉଁମାନେ ଜ୍ଞାନ ନେଇ ନଥିବେ ଏବଂ ସେଠି ମନ୍ଦିରରେ ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରିବେ, ତେବେ ମଧ୍ୟ ଫଳ ପାଇବେ ସେଥିରେ, ସେଥିପାଇଁ ଏହି ମନ୍ଦିର ତିଆରି କରୁଅଛୁ, ନହେଲେ ଆମର ଏଠି କ'ଣ ଏମିତି ହେଉଥିବ ? ଏସବୁ ମୋତେ ଶୋଭା ଦିଏ ନାହିଁ । ଆଉ ପୁଣି ଇଏ ତ ଜୀବନ୍ତ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଅଟନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ କହୁଛି । ଅନ୍ୟ ଅତୀତ କାଳର ତୀର୍ଥଙ୍କରଙ୍କ ବିଷୟରେ କହିବାର ଅର୍ଥ ହିଁ ନାହିଁ । ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କର ଯେତିକି ଦରକାର ସେତିକି ମନ୍ଦିର ଅଛି । ସେମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି । ମୁଁ ସେଥିପାଇଁ ମନା କରୁନାହିଁ, କାରଣ ତାହା ମୂର୍ତ୍ତିପୂଜା ଅଟେ ଏବଂ ଅତୀତ କାଳର ତୀର୍ଥଙ୍କରଙ୍କ ଅଟେ ।

ଏହା ‘ମୋର’ ଇଚ୍ଛା ଅଟେ

ଦୁନିଆରେ ମତଭେଦ କମ କରିଦେବାର ଅଛି । ମତଭେଦ ଯଦି ଦୂର ହୋଇଯିବ, ତେବେ ଏହି କଥାକୁ ସଠିକ ରୂପେ ବୁଝିବେ । ଏହି ମତଭେଦ ତ ଏତେ ଅଧିକ କରି ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ ଏହା ଶିବଙ୍କ ଏକାଦଶୀ ଏବଂ ଏହା ବୈଷ୍ଣବଙ୍କ ଏକାଦଶୀ, ଏକାଦଶୀ ବି ଅଲଗା ଅଲଗା ! ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ମନ୍ତ୍ର ଏକାଠି କରି ଦେଇଛି ଏବଂ ମନ୍ଦିର ଅଲଗା ଅଲଗା ରଖୁଛି । କାରଣ ଏହା ଏକ ପ୍ରକାରର ମାନ୍ୟତା ଅଟେ । କିନ୍ତୁ ଏହି ମନ୍ତ୍ରକୁ ସାଥରେ ରଖ । କାରଣ ମନ, ତାହା ସର୍ବଦା ଶାନ୍ତ ରହିବା ଦରକାର । ଏମାନେ ଏହି ସବୁ ମନ୍ତ୍ର ବାଣ୍ଟି ନେଇଥିଲେ । ମୁଁ ଏସବୁକୁ ସାଥରେ ମିଶାଇ ଏପରି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବି ଯାହା ଦ୍ଵାରା ଲୋକେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଏସବୁ ମତଭେଦ ଭୁଲିଯିବେ । ଏହା ମୋର ଇଚ୍ଛା ଅଟେ, ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଇଚ୍ଛା ନାହିଁ ।

ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନ ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ ନ ରହିବା ଉଚିତ । ଜୈନ ଏହି ସ୍ଥିତିରେ ନ ରହିବା ଉଚିତ । ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର, ତାହା ମୂର୍ତ୍ତିର ମନ୍ଦିର ନୁହେଁ ! ତାହା ଅମୂର୍ତ୍ତିର ମନ୍ଦିର ଅଟେ !

ଆରତୀ, ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଯେଉଁ ଭଗବାନ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ହାଜର ଅଛନ୍ତି, ତାଙ୍କର ଆରତୀ ଏମାନେ କରନ୍ତି, ତାହା ଦାଦା ଭଗବାନଙ୍କ ଥୁ(Through) କରନ୍ତି ଏବଂ ମୁଁ ସେହି ଆରତୀ ତାଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚାଏ । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ଆରତୀ କରେ । ଦେଢ଼ଲକ୍ଷ ବର୍ଷ ହେଲାଣି ଭଗବାନ ହାଜର ଅଛନ୍ତି, ତାଙ୍କୁ ପହଞ୍ଚାଏ ।

ଆରତୀ ସମୟରେ ସବୁ ଦେବୀ-ଦେବତା ହାଜର ଥାଆନ୍ତି । ଜ୍ଞାନୀପୁରୁଷଙ୍କ ଆରତୀ ସିଧା ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚେ । ଦେବୀ-ଦେବତା କ’ଣ କୁହନ୍ତି ଯେ ଯେଉଁଠି ପରମହଂସଙ୍କ ସଭା ହୁଏ, ସେଠି ଆମେ ହାଜର ରହୁ । ଆମର ଏହି ଆରତୀ ପଛେ କୌଣସି ମନ୍ଦିରରେ ଗାଅ, ସେଠି ଭଗବାନଙ୍କୁ ହାଜର ହେବାକୁ ହିଁ ପଡ଼େ ।

ଅନନ୍ୟ ଭକ୍ତି, ସେଠାରେ ଦିଆଯାଇ ପାରିବ

ଆମକୁ ଯଦି ମୋକ୍ଷରେ ଯିବାର ଅଛି ତେବେ ମହାବିଦେହ କ୍ଷେତ୍ର ଯାଇ ହେବା ଭଳି ପୁଣ୍ୟ ଦରକାର । ଏଠି ତୁମେ ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ପାଇଁ ଯେତିକି କରିବ, ତୁମର ସେତିକି (ପୁଣ୍ୟ) ସବୁ ଆସିଯିବ । ଆଉ ଏତିକି ଯଦି କର ତେବେ ବହୁତ ହୋଇଗଲା । ସେଥିରେ ଏପରି କିଛି ନାହିଁ ଯେ ଏହା କମ ଅଟେ । ତୁମେ ଯାହା ଭାବିଥିବ (ଦାନ ଦେବା ପାଇଁ) ଯଦି ସେତିକି କରିବ ତେବେ ସବୁକିଛି ହୋଇଗଲା । ତାହାଠାରୁ ଅଧିକ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ପୁଣି ତାଙ୍କୁରଖାନା ତିଆରି କର ବା ଅଲଗା କିଛି କର, ସେ ସବୁ ଅଲଗା ରାସ୍ତାରେ ଯାଏ । ତାହା ମଧ୍ୟ ପୁଣ୍ୟ ଅଟେ, କିନ୍ତୁ ସଂସାରରେ ହିଁ ରଖେ ଆଉ ଏହା ପୁଣ୍ୟାନୁବନ୍ଧୀ ପୁଣ୍ୟ, ଯାହା ମୋକ୍ଷ ଯିବାରେ ହେଲୁ(help) କରେ !

ଅନନ୍ତ ଜନ୍ମର ଏହି କ୍ଷତି ପୂରଣ କରିବାର ଅଛି ଆଉ ତାହା ଗୋଟିଏ ଜନ୍ମରେ ହିଁ ପୂରଣ କରିବାର ଅଛି । ସେଥିପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ମୋ ପଛରେ ପଡ଼ିବା ଉଚିତ, କିନ୍ତୁ ତାହା ତୁମ କ୍ଷମତାରେ ନାହିଁ । ଅତଃ ତାଙ୍କ ସହ ତାର ଯୋଡ଼ି ଦେଉଛି, କାରଣ ସେଠାକୁ ଯିବାର ଅଛି । ଏଠାରୁ ସିଧା ମୋକ୍ଷ ହେବାର ନାହିଁ । ଏବେ ଗୋଟିଏ ଜନ୍ମ ଆଉ ବାକି ରହିବ । ତାଙ୍କ ପାଖରେ ବସିବାର ଅଛି, ସେଥିପାଇଁ ସନ୍ଧାନ କରାଇ ଦେଇଛି ଆଉ ଏହି ଭଗବାନ ପୁରା ଖୁଲ୍ଲୁର କଲ୍ୟାଣ କରିବେ ।

ନାମ ନେବା ମାତ୍ରେ, ତା'ର ଦୁଃଖ ଯିବ

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ଆପଣ ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର ଏଥିପାଇଁ ବନାଉଛନ୍ତି କି ଯାହା ଦ୍ବାରା ପୁଣି ସମସ୍ତେ ସେହିପରି ଆଗକୁ ବଢ଼ିପାରିବେ ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ନାମ ନେବ, ସେବେଠାରୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବାକୁ ଲାଗିବ ।

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ସଦ୍ଗୁରୁଙ୍କ ବିନା ତ ପହଞ୍ଚି ହେବ ନାହିଁ ନା ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ସଦ୍ଗୁରୁ ତ ମୋକ୍ଷ ଯିବା ପାଇଁ ସାଧନ ହୋଇଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏ ଲୋକମାନଙ୍କର ଯେଉଁ ଦୁଃଖ ଅଛି, ସେ ସବୁ ଚାଲିଯିବ । ପୁଣ୍ୟର ଉଦୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଚାଲିବ । ଏହାଦ୍ବାରା ଏହି ବିଚରା ମାନଙ୍କ ଦୁଃଖ ରହିବ ନାହିଁ । ଏମାନେ ସମସ୍ତେ କେତେ ଦୁଃଖରେ ଫଶିହୋଇ ଅଛନ୍ତି । ଯଦି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସଦ୍ଗୁରୁ ମିଳିବେ ଏବଂ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ମିଳିବ ତେବେଯାଇ ମୋକ୍ଷ ହେବ । ଆଉ ଯଦି ନ ମିଳିବ ତେବେ ପୁଣ୍ୟ ତ ଭୋଗିବ ବିଚରା । ଭଲ କର୍ମ ତ ବାନ୍ଧିବ ।

ଦର୍ଶନର ସଠିକ ରୀତି

ଭଗବାନଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ ଅବା ଜିନାଲୟରେ ଯାଇ, ସଠିକ୍ ରୀତିରେ ଦର୍ଶନ କରିବାର ଇଚ୍ଛା ଯଦି ଥିବ ତେବେ, ମୁଁ ତୁମକୁ ଦର୍ଶନ କରିବାର ସଠିକ୍ ରୀତି ଶିଖାଇବି । କୁହ, କାହାର ଇଚ୍ଛା ଅଛି ?

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ହଁ, ଅଛି । ଶିଖାନ୍ତୁ ଦାଦାଶ୍ରୀ । କାଲିଠାରୁ ହିଁ ସେହି ଅନୁସାରେ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଯିବୁ ।

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ଭଗବାନଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ ଯାଇ କହିବ ଯେ, “ହେ ବୀତରାଗ ଭଗବାନ ! ତୁମେ ମୋ ଭିତରେ ହିଁ ବସିଛ, କିନ୍ତୁ ମୋତେ ଏହାର ପରିଚୟ ହୋଇ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ତୁମର ଦର୍ଶନ କରୁଛି । ଏହା ମୋତେ ‘ଜ୍ଞାନୀପୁରୁଷ’ ଦାଦା ଭଗବାନ ଶିଖାଇଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ଏହିପରି ଆପଣଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରୁଛି । ତେବେ ମୋତେ ମୋ ନିଜର ପରିଚୟ ହେଉ, ଆପଣ ଏପରି କୃପା କରନ୍ତୁ ।” ଯେଉଁଠିକ୍ ଯିବ ସେଠି ଏହିପରି ଦର୍ଶନ କରିବ । ଏହା ତ ଅଲଗା ଅଲଗା ନାମ ଦିଆ ହୋଇଛି । ‘ରିଲେଟିଭଲୀ(Relatively)’ ଅଲଗା-ଅଲଗା ଅଟନ୍ତି, ସବୁ ଭଗବାନ ‘ରିୟଲୀ(Realy)’ ସମାନ ହିଁ ଅଟନ୍ତି ।

ବାସ୍, ଜଣଙ୍କୁ ହିଁ

ଜଣେ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଯଦି ରାଜି ହୋଇଯିବେ ତେବେ ଆମ ପାଇଁ ବହୁତ ହୋଇଗଲା ! ଗୋଟିଏ ଘରକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଯଦି ଜାଗା ଥିବ ତେବେ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ! ସବୁ ଘରମାନଙ୍କରେ କେଉଁଠି ବୁଲିବା ? ଆଉ ଜଣଙ୍କୁ ରାଜି କଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ରାଜି କଲେ ଆଉ ଯିଏ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ରାଜି କରିବାକୁ ଗଲେ, ସେମାନେ ରହିଗଲେ । ଆମ ପାଇଁ ଜଣେ ହିଁ ଭଲ, ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ! ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପହଞ୍ଚିଯିବ ।

ଏଣୁ ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କର ଠିକ୍ ରୂପେ ଧ୍ୟାନ ଲଗାଅ । ‘ପ୍ରଭୁ, ସର୍ବଦା ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କ ଅନନ୍ୟ ଶରଣ ଦିଅନ୍ତୁ’ ଏପରି ମାଗ ।

ପ୍ରତିକୃତି ଦ୍ବାରା ଏହିଠାରେ ପ୍ରାପ୍ତି

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ଦାଦାଜୀ, ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ଜଣାପଡୁଥିବ ନା ଯେ ଏହି ଦାଦାଜୀ ମୋ କାମ କରୁଛନ୍ତି ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ଏପରି ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ତୁମେ ଯଦି ସ୍ମରଣ କରିବ ତେବେ ତୁମକୁ ଫଳ ମିଳିବ । ସିଦ୍ଧ ଭଗବତ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କଲେ ଫଳ ମିଳିବ ନାହିଁ । ଇଏ ଦେହଧାରୀ ଅଟନ୍ତି । ତୁମେ ଗୋଟିଏ ଜନ୍ମ ପରେ ସେଠାକୁ ଯାଇପାରିବ । ସେଠି ତାଙ୍କ ଶରୀରକୁ ତୁମେ ହାତରେ ଛୁଇଁ ପାରିବ ।

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ହଁ, ଦାଦାଜୀ, ଆମକୁ ଚାନ୍ସ(Chance) ମିଳିବ ନା ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ସବୁ ମିଳିବ । କାହିଁକି ମିଳିବନି ? ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ନାମ ହିଁ ତ ତୁମେ ଜପ କରୁଛ । ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ତୁମେ ନମସ୍କାର କରୁଛ । ସେଠାକୁ ତ ଯିବାର ଅଛି ଆମକୁ, ସେଥିପାଇଁ ଆମେ ତାଙ୍କୁ କହୁ ଯେ ‘ସାହେବ ! ଯଦିଓ ତୁମେ ପଛେ ସେଠି ବସିଛ, ଆମକୁ ଦେଖାଯାଉ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଏଠି ଆମେ ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରତିକୃତି ତିଆରି କରି ଆପଣଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରୁଛୁ ।’ ବାରଫୁଟର ମୂର୍ତ୍ତି ରଖି ଆମେ ତାଙ୍କର ଦର୍ଶନ କରୁଛୁ, ତାଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରୁଛେ, କାରଣ ଏହା ଜୀବିତ ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରତିକୃତି ଅଟେ, ଏଣୁ ଭଲ ହୋଇଥାଏ । ଯିଏ ଗଲେ ତାଙ୍କ ଦସ୍ତଖତ କାମରେ ଆସେ ନାହିଁ, ତାଙ୍କ ପ୍ରତିକୃତି ତିଆରି କରି କି ଲାଭ ? ଇଏ ତ କାମରେ ଆସନ୍ତି । ଇଏ ତ ଅରିହନ୍ତ ଭଗବାନ !

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ଦାଦା ଭଗବାନଙ୍କ କାର୍ତ୍ତନ କରୁଥିଲେ, ତେବେ ଆପଣ ମଧ୍ୟ କିଛି କହି କାର୍ତ୍ତନ କରୁଥିଲେ, ତାହା କାହାର ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ମୁଁ ମଧ୍ୟ କହୁଥିଲି ! ମୁଁ ଦାଦା ଭଗବାନଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରେ । ଦାଦା ଭଗବାନଙ୍କର ତିନିଗହ ଷାଠିଏ ଡିଗ୍ରୀ । ମୋର ତିନିଗହ ଛପନ ଡିଗ୍ରୀ । ମୋର ଚାରି ଡିଗ୍ରୀ କମ୍ । ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ପ୍ରଥମେ କାର୍ତ୍ତନ କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲି ଯାହା ଦ୍ଵାରା ଏମାନେ ସମସ୍ତେ କରିବେ । ଏମାନଙ୍କର ବି ଡିଗ୍ରୀ କମ୍ ଅଛି ନା !

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ଆପଣ ଯାହାଙ୍କୁ ‘ଦାଦା ଭଗବାନ’ କହୁଛନ୍ତି, ସେ ଏବଂ ଏହି ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ, ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କି ସମ୍ବନ୍ଧ ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ଓହୋହୋ ! ସେମାନେ ତ ସମାନ ହିଁ ଅଟନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ଦେଖାଇବାର କାରଣ ଏହା ଯେ ଏବେ ମୁଁ ଦେହ ସହିତ ଅଛି, ମୋତେ ମଧ୍ୟ ସେଠାକୁ ଯିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି । କାରଣ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ଦର୍ଶନ ହୋଇ ନାହିଁ, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁକ୍ତ ହେବ ନାହିଁ । ଏକ ଜନ୍ମ ବାକି ରହିବ । ମୁକ୍ତି ତ ଯିଏ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ସାରିଛନ୍ତି, ତାଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଦ୍ଵାରା ମିଳିବ । ସେମିତିରେ ତ ମୁଁ ବି ମୁକ୍ତ ହୋଇଛି କିନ୍ତୁ ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁକ୍ତ ଅଟନ୍ତି । ମୋ ପରି ସେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଏପରି କୁହନ୍ତି ନାହିଁ ଯେ ‘ଏମିତି ଆସିବ ଆଉ ସେମିତି ଆସିବ । ମୁଁ ତୁମକୁ ଜ୍ଞାନ ଦେବି’ ଏପରି ଖଟପଟ କରନ୍ତି ନାହିଁ ।

‘ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ନା ଅସାମ ଜୟ ଜୟକାର ହୋ’ ଗାଇ ପାରିବୁ ?

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ‘ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚୟ ସହ ନମସ୍କାର କରୁଛି’, ଏପରି ଯେଉଁ କହୁଛୁ, ତେବେ ନିଶ୍ଚୟରେ ହିଁ କହିବାର ଅଛି, ନା ବ୍ୟବହାରରେ କହିବାର ଅଛି ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ନିଶ୍ଚୟରେ । ଆଉ ଦେହ ତ ଉଚ୍ଚା-ନିଚା ହୋଇପାରେ, ଆମକୁ ଦେହ ସହିତ ନେବା-ଦେବା ନାହିଁ ।

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ଅର୍ଥାତ୍ ‘ମୁଁ ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚୟ ସହ ନମସ୍କାର କରୁଛି’, ଏପରି ଯେଉଁ କହୁଛି, ତାହା ଠିକ୍ ଅଟେ ନା ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ଠିକ୍ ଅଟେ । ବ୍ୟବହାରରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଦେହରୁ । ଆଉ ଏହି ନମସ୍କାର ବିଧିରେ ଯେଉଁ ଅନ୍ୟ ସବୁ ନମସ୍କାର ଅଛି ନା, ସେସବୁ ବ୍ୟବହାରର ଅଟେ । ଏଠି ଏହି ଗୋଟିଏ ହିଁ ନମସ୍କାର ନିଶ୍ଚୟର ଅଟେ ।

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ଦାଦା ଭଗବାନଙ୍କ ନମସ୍କାର ନିଶ୍ଚୟ ସହ ଅଛି ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ହଁ, ବାସ୍ । ଅର୍ଥାତ୍ ବାସ୍ତବରେ ଏହିଠାରେ ତୁମକୁ ନିଶ୍ଚୟ ସହ ନମସ୍କାର କରିବା ଉଚିତ ଏବଂ ବାକି ସବୁ ଭଗବତ୍ତଙ୍କୁ ବ୍ୟବହାରରେ ନମସ୍କାର କରୁଛି । ଏବେ

ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ପାଇଁ ନିଶ୍ଚୟ ସହ କହିବ ତେବେ ଅସୁବିଧା ନାହିଁ, ତାହା ତ ଭଲ କଥା । ସେଠି ମୁଁ ନିଶ୍ଚୟ ଲେଖିବି ତେବେ ସବୁ ଜାଗାରେ ନିଶ୍ଚୟ ଲେଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ହଁ, ହଁ, ଠିକ୍ ଅଛି ।

ଦାଦାଶ୍ରୀ : କେବଳ ‘ଦାଦା ଭଗବାନ’କୁ ହିଁ ନିଶ୍ଚୟରେ କରିଛି ।

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ‘ଦାଦା ଭଗବାନ ନା ଅସାମ ଜୟ ଜୟକାର ହୋ’, ଯେପରି ଗାଉଛୁ, ସେହିପରି ‘ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ନା ଅସାମ ଜୟ ଜୟକାର ହୋ’ ଗାଇ ପାରିବୁ ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ଖୁସିରେ ଗାଇ ପାରିବା । କିନ୍ତୁ ଦାଦା ଭଗବାନଙ୍କ ଜୟ ଜୟକାର ଗାଇବା ସମୟରେ ଭିତରେ ଯେଉଁ ଆନନ୍ଦ ହୁଏ, ସେପରି ଆନନ୍ଦ ସେଥିରେ ହେବ ନାହିଁ । କାରଣ ଲବ(ଦାଦା ଭଗବାନ) ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଅଟନ୍ତି । ସେଇ(ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ) ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତୁମେ ଦେଖି ପାରିବ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଗାଇ ପାରିବ । ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ପାଇଁ ଯାହା ଇଚ୍ଛା ଗାଇ ପାରିବ, କାରଣ ସେ ଆମର ଶିରୋମାନ୍ୟ ଭଗବାନ ଅଟନ୍ତି ଏବଂ ରହିବେ । ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମେ ସବୁ ମୁକ୍ତ ନ ହୋଇଛେ, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶିରୋମାନ୍ୟ ରହିବେ । ଏହା ତ ମୁଁ ଆଜୁଳି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିଛି, ଯେ ଯାହାକୁ ଏପରି କରିବା ଆସିଗଲା, ତେବେ ତା’ର କଲ୍ୟାଣ ହୋଇଯିବ ।

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ହଁ ଆଜୁଳି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅଟେ । ସବୁ ଠିକ୍ ଅଟେ ।

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ଏସବୁ ଆଜୁଳି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅଟେ । ଏବେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେହି ଆଜୁଳି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ ନଥିଲେ, କ’ଣ କରିବା ତେବେ ! ସବୁ କଥା କହି ଥିବେ କିନ୍ତୁ ଆଜୁଳି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କଲେ ନାହିଁ ଯେ ଏପରି କର !

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ଏହା ତ ମୁଁ ସେ ଦିନ ଗାଉଥିଲି ନା, ସେତେବେଳେ ଜଣେ ଭାଇ କହିଲେ ଯେ ଏପରି ଗାଇପାରିବା ନାହିଁ । ନିଶ୍ଚୟରେ କହି ପାରିବା ନାହିଁ, ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ପଚାରିଲି ।

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ନା, ଏପରି ଗାଇଲେ ଅସୁବିଧା ନାହିଁ । ଏହାଦ୍ୱାରା କିଛି ପାପ ଲାଗିବ ଏପରି ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ଜ୍ଞାନୀପୁରୁଷଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ ଗାଇବ, ତେବେ ସେଥିରେ ବହୁତ ଫରକ ପଡ଼ିଯାଏ । ଯଦି ଗାଇ ଦେଇଥିବ, ତେବେ ତାହାର ଦୋଷ ନାହିଁ । ପ୍ରତିକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ଯଦି ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କର କେବଳ ନାମ ମଧ୍ୟ ନେବ, ତେବେ ତା’କୁ ଫାଇଦା ହୋଇଯିବ ।

ଯେଉଁଠି ପୋରାଟା(Purity), ସେଠି ପ୍ରସ୍ତୁତି

ମୋ ଧ୍ୟୟ କ'ଣ ? ମୁଁ ତ ନିଜ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ଲୁଗା ପିନ୍ଧେ । ଏ ନାରୁବେନ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ଲୁଗା ପିନ୍ଧେ । ଏକ ପଇସା କାହାଠୁ ନେବାର ନାହିଁ ଏବଂ ଜଗତ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ସବୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଅଛି । ପାଖାପାଖି ପଚାଷ ହଜାର ସମକିତଧାରୀ ମୋ ପାଖରେ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଦୁଇଶହ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ । ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଜଗତ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଯିବେ ।

ଆଜ୍ଞା କରାଏ, ମହାବିଦେହର ଯୋଗ୍ୟ !!

ଏହି ଜ୍ଞାନ ନେବା ପରେ ତୁମର ଏହି ଜନ୍ମ, ମହାବିଦେହ ଯିବା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ମୋତେ କିଛି କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ନେଚୁରାଲ(Natural, ପ୍ରାକୃତିକ) ନିୟମ ହିଁ ଅଟେ ।

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ମହାବିଦେହ କ୍ଷେତ୍ର କିପରି ଯାଇ ପାରିବୁ, ପୁଣ୍ୟଦ୍ୱାରା ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ଏହି ଯେଉଁ ମୋ ଆଜ୍ଞା ପାଳନ କରୁଛ, ତାହାଦ୍ୱାରା ଏହି ଜନ୍ମରେ ପୁଣ୍ୟ ହିଁ ବାନ୍ଧି ହେଉଅଛି, ତାହା ମହାବିଦେହ କ୍ଷେତ୍ର ନେଇଯିବ । ଆଜ୍ଞା ପାଳନଦ୍ୱାରା ଧର୍ମଧ୍ୟାନ ହୁଏ, ସେ ସବୁ ଫଳ ଦିଏ । ଯେତେ ମୋ ଆଜ୍ଞା ପାଳିବ, ସେତେ ପୁଣ୍ୟ ବନ୍ଧନ ହୁଏ । ତାହାଦ୍ୱାରା ପୁଣି ସେଠାରେ ତୀର୍ଥଙ୍କରଙ୍କ ପାଖରେ ଫଳ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ଆମ ମହାତ୍ମା ମାନଙ୍କର ଅଳିଆ ପରି ଆଚାର (ଆଚରଣ) ଦେଖି ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ଆମକୁ ସେଠି ରଖିବେ ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ସେତେବେଳେ ଏପରି ଆଚାର ରହିବ ନାହିଁ । ଏବେ ଯେଉଁ ତୁମେ ମୋ ଆଜ୍ଞାର ପାଳନ କରୁଛ, ତାହାର ଫଳ ସେହି ସମୟରେ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିବ । ଆଉ ଏବେ ଯେଉଁ ଅଳିଆ ମାଲ ଅଛି, ତାହା ମୋତେ ପଚାରିବା ବିନା ଭରିଥିଲା, ତାହା ବାହାରୁ ଅଛି ।

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ଦାଦାଜୀ, ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରିବାଦ୍ୱାରା, ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ପାରିବୁ, ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇ ପାରିବ ନା ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ଯିବାର ଅଛି, ଏହା ତ ନିଶ୍ଚିତ ହିଁ ଅଟେ । ସେଥିରେ ନୂଆ କିଛି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ନିରନ୍ତର ସ୍ମରଣ କଲେ ଅଲଗା କିଛି ନୂତନ ଭିତରେ ପଶିବ ନାହିଁ । ଦାଦାଜୀ ସ୍ମରଣ ରହୁଥିଲେ ଅବା ତୀର୍ଥଙ୍କର ସ୍ମରଣ ରହୁଥିଲେ, ତେବେ ମାୟା ପଶିବ ନାହିଁ ! ଏବେ ଏଠାକୁ

ମାୟା ଆସିବ ନାହିଁ ।

ଦାୟିତ୍ବ କାହାର ନେଇଛି ?

ମୋର ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ବନ୍ଧ ଅଛି । ମୁଁ ସବୁ ମହାତ୍ମାଙ୍କ ମୋକ୍ଷର ଦାୟିତ୍ବ ନେଇଛି । ଯେଉଁମାନେ ମୋ ଆଜ୍ଞା ପାଳନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ଦାୟିତ୍ବ ମୁଁ ନିଏ ।

ଏହି ଜ୍ଞାନ ପାଇବା ପରେ ଏକାବତାରୀ ହୋଇ, ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ସେଠାରୁ ମୋକ୍ଷରେ ଚାଲିଯାଆନ୍ତି । କାହାର ଦୁଇ ଅବତାର ବି ହୋଇପାରେ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ମୋ ଆଜ୍ଞା ପାଳେ ତେବେ ଚାରି ଅବତାରରୁ ଅଧିକ ହେବ ନାହିଁ । ଏହିଠାରେ ମୋକ୍ଷ ହୋଇଯିବ । ‘ଏଠି ଯଦି ଗୋଟିଏ ବି ଚିନ୍ତା ହେବ ତେବେ କେଶ୍ ଦାଖଲ କରିବ’ ଏପରି କୁହେ । ଏହା ତ ବୀତରାଗ ବିଜ୍ଞାନ ଅଟେ । ଚବିଶ ତୀର୍ଥଙ୍କରଙ୍କ ସମ୍ମିଳିତ ବିଜ୍ଞାନ ଅଟେ ।

କେବଳ ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ହିଁ ମୋ ଉପରୀ

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ଆମର ତ ଆପଣ ରକ୍ଷକ ଅଟନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କ ଉପରେ କିଏ ? ଆପଣଙ୍କୁ ତ ନିୟମରେ ହିଁ ଚାଲିବାକୁ ପଡ଼େ ନା ଯିଏ ଆସେ ତା’ ସହ ?

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ବହୁତ ନିୟମପୂର୍ବକ ! ଆଉ ମୋ ଉପରୀ ତ ଇଏ ବସିଛନ୍ତି, କେବଳ ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ, ସେ ହିଁ ଅଟନ୍ତି ! ସେ ହିଁ ମୋର ଉପରୀ ଅଟନ୍ତି । ମୁଁ ତାଙ୍କଠାରୁ କିଛି ମାଗେ ନାହିଁ । ମଗାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ ନା ! ତୁମେ ମୋତେ ମାଗି ପାରିବ ! !

ଅହୋ ! ସେ ଅଦ୍ଭୁତ ଦର୍ଶନ ! !

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ଆମେ ତ ଦାଦାଙ୍କ ଭିସା(Visa) ଦେଖାଇବୁ ।

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ଭିସା ଦେଖାଇବା ମାତ୍ରେ ଆପେ ଆପେ କାମ ହୋଇଯିବ । ତୀର୍ଥଙ୍କରଙ୍କୁ ଦେଖିବା ମାତ୍ରେ ତୁମ ଆନନ୍ଦର ସୀମା ରହିବ ନାହିଁ, ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଆନନ୍ଦ ! ସାରା ଜଗତ ବିସ୍ମତ ହୋଇଯିବ ! ଜଗତର କିଛି ଖାଇବା-ପିଇବା ଭଲ ଲାଗିବ ନାହିଁ । ସେହି ସମୟରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯିବ ! ନିରାଲସ ଆତ୍ମା ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ! ପରେ କୌଣସି ଅବଲମ୍ବନ ରହିବ ନାହିଁ ।

ସମ୍ୟକ ଦୃଷ୍ଟି, ତାହା ହିଁ ଭିସା

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ଆପଣ କହିଛନ୍ତି, ତୀର୍ଥଙ୍କରଙ୍କ ଦର୍ଶନ କଲେ ମନୁଷ୍ୟକୁ କେବଳଜ୍ଞାନ ହୋଇଯିବ !

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ତୀର୍ଥଙ୍କରଙ୍କ ଦର୍ଶନ ତ ବହୁତ ଲୋକ କରିଥିଲେ । ଆମେ ସବୁ କରିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ସେତେବେଳେ ଆମର ପ୍ରସ୍ତୁତି ନଥିଲା । ଦୃଷ୍ଟି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇ ନଥିଲା, ମିଥ୍ୟା ଦୃଷ୍ଟି ଥିଲା । ସେହି ମିଥ୍ୟା ଦୃଷ୍ଟିର, ତୀର୍ଥଙ୍କର ବି କ'ଣ କରିବେ ? ଯାହାର ସମ୍ୟକ ଦୃଷ୍ଟି ଥିବ, ତା'ଉପରେ ତୀର୍ଥଙ୍କରଙ୍କ କୃପା ବରଷି ଯାଏ ।

ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା : ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହାର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଥିବ, ତା'କୁ ଦର୍ଶନ ହେବାଦ୍ୱାରା ମୋକ୍ଷ ହୋଇଯାଏ ।

ଦାଦାଶ୍ରୀ : ସେଥିପାଇଁ ଆମକୁ ଏଠି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଯିବାର ଅଛି । କାରଣ ଏତିକି ହିଁ ଆବଶ୍ୟକ ଯେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ, ଭିସା ନେଇକି ଯାଅ । ଆଉ ପଛେ ଯେଉଁଠାକୁ ବି ଯିବ, ସେଠି କେହି ନା କେହି ତୀର୍ଥଙ୍କର ମିଳିଯିବେ ।

ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ହିଁ ପୂଜା କର

ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନରେ ଯଦି ଘରେ-ଘରେ ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ଫଟୋ ରହେ ତେବେ କାମ ହୋଇଯିବ । କାରଣ ସେ ଜୀବନ୍ତ ଅଟନ୍ତି । ଯଦି ମୋ ଫଟୋ ନଥିବ ତେବେ ମଧ୍ୟ ଚଳିବ କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ରଖିବ । ପଛେ ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ନ ଚିହ୍ନିଥାନ୍ତୁ ଏବଂ ସେମିତି ହିଁ ଦର୍ଶନ କରିବେ, ତେବେ ମଧ୍ୟ କାମ ହୋଇଯିବ । ଏହି ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ଚିତ୍ରପଟ ବହୁତ ଭଲ ବାହାରିଛି ଏବଂ ସବୁ ଜାଗାରେ ଯଦି ପହଞ୍ଚିଯିବ, ତେବେ କାମ ହୋଇଯିବ । ବୈଷ୍ଣବ, ଜୈନ, ଅନ୍ୟ ସବୁ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଯିବେ । ସେ ହାଜର ଅଛନ୍ତି, ନଗଦ ଫଳ ଦିଅନ୍ତି ।

ଏହି ମନ୍ଦିର ଏଥିପାଇଁ ତିଆରି ହୋଇଛି ଯେ ଜଗତ ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ଚିହ୍ନି ପାରିବ । ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ କିଏ, ତାହା ଜାଣି ପାରିବ । ଘରେ-ଘରେ ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ଫଟୋର ପୂଜା ହେବ, ଆରତୀ ହେବ ଏବଂ ସବୁ ଜାଗାରେ ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ହେବ, ସେତେବେଳେ ଦୁନିଆର ନକ୍ସା କିଛି ଅଲଗା ହିଁ ହେବ !!

ମୋକ୍ଷ ସ୍ୱରୂପୀଙ୍କ ସାନିଧ୍ୟରେ

ଆଉ ମୁଁ ଏଠାରେ ଦେଖାଯାଉଛି ନିଶ୍ଚିତ କିନ୍ତୁ ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ହିଁ ବସି ରହିଥାଏ ଏବଂ ସେଠାରେ ତୁମକୁ ଦର୍ଶନ କରାଏ । ମୋର ତାଙ୍କ ସହ ଚିହ୍ନା ପରିଚୟ ଅଛି, ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ମୋ ଦାଦାଙ୍କର ବି ଦାଦା ଅଟନ୍ତି ! ଶେଷରେ ଯଦି ଦେଖାଯାଏ ତେବେ ଆମକୁ ଯାହା ଦରକାର, ସେ ତାହା ହିଁ ଅଟନ୍ତି !

ଆଉ ଯଦି ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ପାଖରେ ବସି ରହିବ, ସେହି ମୂର୍ତ୍ତି ପାଖରେ ଯଦି ବସି ରହିବ, ତେବେ ମଧ୍ୟ ହେଲୁ ହେବ । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ବସି ରହିଥାଏ, ମୋତେ ତ ମୋକ୍ଷ ମିଳି ଯାଇଛି, ତଥାପି ମୁଁ ବସିଥାଏ, ନହେଲେ ମୋତେ ତାଙ୍କଠାରେ କି କାମ ? କାରଣ ଏବେ ସେ ମୋର ଉପରା ଅଟନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଦର୍ଶନ କଲେ ମୋକ୍ଷ ହେବ ନହେଲେ ମୋକ୍ଷ ହେବ ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ଦର୍ଶନ କଲେ, କାହାର ଦର୍ଶନ ? ମୋକ୍ଷ ସ୍ବରୂପଙ୍କ । ଦେହ ସହିତ ଯାହାର ସ୍ବରୂପ ମୋକ୍ଷ ଅଟେ ।

- ଜୟ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ



ପ୍ରାତଃ ବିଧି

(ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳେ ଥରେ କରନ୍ତୁ)

(ଶୁଦ୍ଧାତ୍ମାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ସହ କୁହନ୍ତୁ)

- ଶ୍ରୀ ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି । (୫)
- ବାସୁଲ୍ୟମୂର୍ତ୍ତି ‘ଦାଦା ଭଗବାନ’ଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି । (୫)
- ପ୍ରାପ୍ତ ମନ-ବଚନ-କାୟା ଦ୍ବାରା ଏହି ସଂସାରର କୌଣସି ବି ଜୀବକୁ କିଞ୍ଚିତ୍ ମାତ୍ର ବି ଦୁଃଖ ନ ହେଉ, ନ ହେଉ, ନ ହେଉ । (୫)
- କେବଳ ଶୁଦ୍ଧାତ୍ମାନୁଭବ ବ୍ୟତୀତ ଏହି ସଂସାରର କୌଣସି ବିନାଶୀ ଜିନିଷ ମୋତେ ଦରକାର ନାହିଁ । (୫)
- ପ୍ରକଟ ଜ୍ଞାନୀପୁରୁଷ ଦାଦା ଭଗବାନଙ୍କ ଆଜ୍ଞାରେ ହିଁ ନିରନ୍ତର ରହିବା ପାଇଁ ପରମ ଶକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉ, ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉ, ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉ । (୫)
- ଜ୍ଞାନୀପୁରୁଷ ‘ଦାଦା ଭଗବାନ’ଙ୍କ ବୀତରାଗ ବିଜ୍ଞାନର ଯଥାର୍ଥ ରୂପରେ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ-ସର୍ବାଙ୍ଗ ରୂପରେ କେବଳଜ୍ଞାନ, କେବଳଦର୍ଶନ ଏବଂ କେବଳଚାରିତ୍ରରେ ପରିଣମନ ହେଉ, ପରିଣମନ ହେଉ, ପରିଣମନ ହେଉ । (୫)



ବର୍ତ୍ତମାନ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଶ୍ରୀ ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା

ହେ ନିରାଶୀ, ନିର୍ବିକାରୀ, ସଜ୍ଜିବାନନ୍ଦ ସ୍ବରୂପ, ସହଜାନନ୍ଦୀ, ଅନନ୍ତଜ୍ଞାନୀ, ଅନନ୍ତଦର୍ଶୀ, ତ୍ରେଲୋକ୍ୟ ପ୍ରକାଶକ, ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ-ପ୍ରକଟ ଜ୍ଞାନୀପୁରୁଷ ଶ୍ରୀ ଦାଦା ଭଗବାନଙ୍କ ସାକ୍ଷୀରେ, ଆପଣଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭକ୍ତିପୂର୍ବକ ନମସ୍କାର କରି, ଆପଣଙ୍କ ଅନନ୍ୟ ଶରଣ ସ୍ବାକାର କରୁଛି । ହେ ପ୍ରଭୁ ! ମୋତେ ଆପଣଙ୍କ ଚରଣକମଳରେ ସ୍ଥାନ ଦେଇ ଅନନ୍ତକାଳର ଭୟଙ୍କର ଭଟକଣର ଅନ୍ତ ଆଣିବାର କୃପା କରନ୍ତୁ, କୃପା କରନ୍ତୁ, କୃପା କରନ୍ତୁ ।

ହେ ବିଶ୍ବବନ୍ଧ୍ୟ ଏପରି ପ୍ରକଟ ପରମାତ୍ମ ସ୍ବରୂପ ପ୍ରଭୁ ! ଆପଣଙ୍କ ସ୍ବରୂପ ହିଁ ମୋ ସ୍ବରୂପ ଅଟେ । କିନ୍ତୁ ଅଜ୍ଞାନତା କାରଣରୁ ମୋତେ ମୋ ପରମାତ୍ମ ସ୍ବରୂପ ବୁଝାପଡୁ ନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ ଆପଣଙ୍କ ସ୍ବରୂପରେ ହିଁ ମୁଁ ନିଜ ସ୍ବରୂପର ନିରନ୍ତର ଦର୍ଶନ କରେ ଏପରି ମୋତେ ପରମ ଶକ୍ତି ଦିଅନ୍ତୁ, ଶକ୍ତି ଦିଅନ୍ତୁ, ଶକ୍ତି ଦିଅନ୍ତୁ ।

ହେ ପରମତାରକ ଦେବାଧିଦେବ, ସଂସାରରୂପୀ ନାଟକର ଆରମ୍ଭ କାଳରୁ ଆଜି ଦିନର ବର୍ତ୍ତମାନ କ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ବି ଦେହଧାରୀ ଜୀବାତ୍ମାର ମନ-ବଚନ-କାୟା ପ୍ରତି, ଜାଣତ-ଅଜାଣତରେ ଯେଉଁ ଅନନ୍ତ ଦୋଷ କରିଛି, ସେହି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦୋଷକୁ ଦେଖି, ତାହାର ପ୍ରତିକ୍ରମଣ କରିବା ପାଇଁ ମୋତେ ଶକ୍ତି ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହି ସବୁ ଦୋଷର ମୁଁ ଆପଣଙ୍କଠାରେ କ୍ଷମା-ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି । ଆଲୋଚନା, ପ୍ରତିକ୍ରମଣ, ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରୁଛି । ହେ ପ୍ରଭୁ ! ମୋତେ କ୍ଷମା କରନ୍ତୁ, କ୍ଷମା କରନ୍ତୁ, କ୍ଷମା କରନ୍ତୁ । ଏବଂ ମୋ ଦ୍ବାରା ପୁଣି ଏପରି ଦୋଷ କେବେ ମଧ୍ୟ ହେବ ନାହିଁ, ଏପରି ଦୃଢ଼ ନିର୍ଧାର କରୁଛି । ଏଥିପାଇଁ ମୋତେ ଜାଗୃତି ଦିଅନ୍ତୁ, ପରମ ଶକ୍ତି ଦିଅନ୍ତୁ, ଶକ୍ତି ଦିଅନ୍ତୁ, ଶକ୍ତି ଦିଅନ୍ତୁ ।

ନିଜର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାବନ ପଦଚିହ୍ନରେ ତୀର୍ଥର ସ୍ଥାପନା କରିବାବାଲା ହେ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଶ୍ରୀ ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ ପ୍ରଭୁ ! ସଂସାରର ସବୁ ଜୀବଙ୍କ ପ୍ରତି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବିରାଧକ ଭାବ ଏବଂ ସବୁ ସମକିର୍ତ୍ତୀ ଜୀବଙ୍କ ପ୍ରତି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଆରାଧକ ଭାବ, ମୋ ହୃଦୟରେ ସଦା ସଂସ୍ଥାପିତ ରହୁ, ସଂସ୍ଥାପିତ ରହୁ, ସଂସ୍ଥାପିତ ରହୁ ! ଭୂତ, ଭବିଷ୍ୟ ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳର ସର୍ବ କ୍ଷେତ୍ରର ସର୍ବ ଜ୍ଞାନୀ ଭଗବନ୍ତଙ୍କୁ ମୋର ନମସ୍କାର, ନମସ୍କାର, ନମସ୍କାର । ହେ ପ୍ରଭୁ ! ଆପଣ ମୋ ଉପରେ ଏପରି କୃପା ବର୍ଷାନ୍ତୁ ଯାହାଦ୍ବାରା ମୋତେ ଏହି ଭରତକ୍ଷେତ୍ରରେ ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ସମାନ କେହି ଜ୍ଞାନୀପୁରୁଷଙ୍କର, ସତ୍ପୁରୁଷଙ୍କର ସତ୍ ସମାଗମ ହେଉ ଏବଂ ତାଙ୍କ କୃପାଧିକାରୀ ହୋଇ ଆପଣଙ୍କ ଚରଣ କମଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚିବାର ପାତ୍ରତା ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉ ।

ହେ ଶାସନ ଦେବା-ଦେବୀ ! ହେ ପାଞ୍ଚାଙ୍ଗୁଳି ଯକ୍ଷିଣୀଦେବୀ ତଥା ହେ ଚାନ୍ଦ୍ରାୟଣ

ଯକ୍ଷଦେବ ! ହେ ଶ୍ରୀ ପଦ୍ମାବତୀ ଦେବୀ ! ମୋତେ ଶ୍ରୀ ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ଚରଣ କମଳରେ
ସ୍ଥାନ ପାଇବାର ମାର୍ଗରେ କୌଣସି ବିଘ୍ନ ନ ଆସୁ, ଏପରି ଅଭୂତପୂର୍ବ ରକ୍ଷଣ ପ୍ରଦାନ
କରିବାରେ କୃପା କରନ୍ତୁ ଏବଂ କେବଳଜ୍ଞାନ ସ୍ବରୂପରେ ହିଁ ରହିବା ପାଇଁ ପରମ ଶକ୍ତି
ଦିଅନ୍ତୁ, ଶକ୍ତି ଦିଅନ୍ତୁ, ଶକ୍ତି ଦିଅନ୍ତୁ !



ଶ୍ରୀ ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ଆରତୀ

ଜୟ ‘ସୀମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ’, ପ୍ରଭୁ ତୀର୍ଥଙ୍କର ବର୍ତ୍ତମାନ,
ମହାବିଦେହ କ୍ଷେତ୍ରେ ବିଚରତା, (୨) ଭରତ ଗଣାନୁବନ୍ଧ । ଜୟ...

‘ଦାଦା ଭଗବାନ’ ସାକ୍ଷୀଏ, ପହୋଞ୍ଚାନ୍ତୁ ନମସ୍କାର ...(ସ୍ବାମୀ)(୨)
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଫଳ ପାମ୍ନୁ ହୁଁ, (୨) ମାଧ୍ୟମ ଜ୍ଞାନ ଅବତାର । ଜୟ...

ପହେଲୀ ଆରତୀ ସ୍ବାମୀନୀ, ଐଁ ପରମେଷ୍ଠି ପାମେ ...(ସ୍ବାମୀ)(୨)
ଭଦ୍ରାସୀନ ବୃତ୍ତି ବହେ, (୨) କାରଣ ମୋକ୍ଷ ସେବେ । ଜୟ...

ବାଜୀ ଆରତୀ ସ୍ବାମୀନୀ, ପଞ୍ଚ ପରମେଷ୍ଠି ପାମେ ...(ସ୍ବାମୀ)(୨)
ପରମହଂସ ପଦ ପାମି, (୨) ଜ୍ଞାନ-ଅଜ୍ଞାନ ଲଣେ । ଜୟ...

ତ୍ରାଜୀ ଆରତୀ ସ୍ବାମୀନୀ, ଗଣଧର ପଦ ପାମେ ...(ସ୍ବାମୀ)(୨)
ନିରାଶ୍ରିତ ବନ୍ଧନ ଛୁଟେ, (୨) ଆଶ୍ରିତ ଜ୍ଞାନୀ ଥୟେ । ଜୟ...

ଚୌଥୀ ଆରତୀ ସ୍ବାମୀନୀ, ତୀର୍ଥଙ୍କର ଭାବି ...(ସ୍ବାମୀ)(୨)
ସ୍ବାମୀ ସତ୍ତା ‘ଦାଦା’ କନେ, (୨) ଭରତ କଲ୍ୟାଣ କରେ । ଜୟ....

ପଞ୍ଚମୀ ଆରତୀ ସ୍ବାମୀନୀ, କେବଳ ମୋକ୍ଷ ଲହେ ...(ସ୍ବାମୀ)(୨)
ପରମ ଜ୍ୟୋତି ଭଗବନ୍ତ ‘ହୁଁ’, (୨) ଅଯୋଗୀ ସିଦ୍ଧପଦେ । ଜୟ....

ଏକ ସମୟ ସ୍ବାମୀ ଖୋଲେ ଯେ, ମାୟୁଁ ତାଳି ନମଣେ...(ସ୍ବାମୀ)(୨)
ଅନନ୍ୟ ଶରଣୁ ସ୍ବାକାରୀ, (୨) ମୁକ୍ତି ପଦନେ ବରେ । ଜୟ....



ଦାଦା ଭଗବାନ ପାଇଣ୍ଟେସନ୍ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରକାଶିତ ପୁସ୍ତକ

ଓଡ଼ିଆ ପୁସ୍ତକ

- | | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| ୧. ଆତ୍ମସାକ୍ଷାତ୍‌କାର | ୧୩. ଘର୍ଷଣ ଟାଳନ୍ତୁ |
| ୨. ଚିନ୍ତା | ୧୪. ଏଡ଼ଜଷ୍ଟ ଏକ୍ସିଜେନ୍ସର |
| ୩. କ୍ରୋଧ | ୧୫. ଅହିଂସା |
| ୪. ମାନବ ଧର୍ମ | ୧୬. ଯିଏ ଭୋଗେ ତା'ର ଭୁଲ |
| ୫. ମୁଁ କିଏ ? | ୧୭. ଯାହା ହେଲା ତାହା ନ୍ୟାୟ |
| ୬. ତ୍ରିମନ୍ତ୍ର | ୧୮. ଭାବନା ସୁଧାରେ ଜନ୍ମେଜନ୍ମ |
| ୭. ପାପ-ପୁଣ୍ୟ | ୧୯. ମାତା-ପିତା ଏବଂ ପିଲାଙ୍କ ବ୍ୟବହାର |
| ୮. ସେବା ପରୋପକାର | ୨୦. ମୃତ୍ୟୁ ସମୟରେ, ପୂର୍ବରୁ ଏବଂ ପରେ |
| ୯. ପ୍ରତିକ୍ରମଣ | ୨୧. ଅନ୍ତଃକରଣର ସ୍ଵରୂପ |
| ୧୦. କର୍ମର ବିଜ୍ଞାନ | ୨୨. ବର୍ତ୍ତମାନ ତୀର୍ଥଙ୍କର ଶ୍ରୀ ସାମନ୍ତର |
| ୧୧. ଜଗତ କର୍ତ୍ତା କିଏ ? | ସ୍ଵାମୀ(ସଂ.) |
| ୧୨. କର୍ମର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ | |

❖ ଦାଦା ଭଗବାନଙ୍କ ପୁସ୍ତକ ଅନ୍ୟ ଭାଷାରେ ମଧ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧ ଅଛି : ଗୁଜୁରାଡ଼ି, ହିନ୍ଦୀ, ଇଂରାଜୀ, ମରାଠୀ, ତେଲୁଗୁ, ମାଲୟଲମ୍, ବଙ୍ଗାଳି, ପଞ୍ଜାବୀ, ଆସାମୀ, ତାମିଲ୍, ଜର୍ମାନ, ସ୍ପାନିସ୍, ରଷିଆ ଇତ୍ୟାଦି ।

❖ ଦାଦା ଭଗବାନ ପାଇଣ୍ଟେସନ୍ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାସ ହିନ୍ଦୀ, ଗୁଜୁରାଡ଼ି ତଥା ଇଂରାଜୀ ଭାଷାରେ “ଦାଦାବାଣୀ” ମାଗାଜିନ୍ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଛି ।

❖ ସମସ୍ତ ଦାଦା ଭଗବାନଙ୍କ ପୁସ୍ତକ ଏବଂ ମାଗାଜିନ୍ ଅନଲାଇନ୍ ପୁସ୍ତକ ଭଣ୍ଡାରରେ ମଧ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧ ଅଛି : <https://store.dadabhagwan.org>.

ସମ୍ପର୍କ ସୂତ୍ର

ଦାଦା ଭଗବାନ ପରିବାର

ଅଡ଼ାଲଜ : ତ୍ରିମନ୍ଦିର, ସାମନ୍ତର ସିଟୀ, ଅହମଦାବାଦ-କଲୋଲ ହାଇଡ୍ରେ,
(ମୂଖ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର) ପୋଷ୍ଟ-ଅଡ଼ାଲଜ, ଜିଲ୍ଲା-ଗାନ୍ଧୀନଗର, ଗୁଜରାଟ-382421
ଫୋନ୍- 9328661166/77
Email : info@dadabhagwan.org

ମୁମ୍ବାଇ : ତ୍ରିମନ୍ଦିର, ରକ୍ଷିବନ, କାଜୁପାଡା, ବୋରିବେଲି (E)
ଫୋନ୍-9323528901

ଦିଲ୍ଲୀ	: 9810098564	ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ	: 9590979099
କୋଲକତା	: 9830093230	ହାଇଦ୍ରାବାଦ	: 9885058771
ଚେନ୍ନାଇ	: 7200740000	ପୁନେ	: 7218473468
ଜୟପୁର	: 8890357990	ଜଳନ୍ଦର	: 9814063043
ଭୋପାଲ	: 6354602399	ଚଣ୍ଡିଗଡ଼	: 9780732237
ଇନ୍ଦୋର	: 6354602400	କାନପୁର	: 9452525981
ରାୟପୁର	: 9329644433	ବାରାଣସୀ	: 9795228541
ପାଟନା	: 7352723132	କଟକ	: 8763090042
ଅମରାବତୀ	: 9422915064	ଭୁବନେଶ୍ୱର	: 8763073111

U.S.A : DBVL, Tel . :+1 877-505-DADA (3232),
Email : info@us.dadabhagwan.org

U.K. : +44 330-111-DADA (3232)

Kenya : +254 795-92-DADA (3232)

UAE : +971 557316937

Dubai : +971 501364530

Australia : +61 402179706

New Zealand : +64 21 0376434

Singapore : +65 91457800

www.dadabhagwan.org



ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀ

ଘରେ ଘରେ ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କ ପୂଜା-ଆରତୀ
ହେବ, ସବୁ ଜାଗାରେ ସାମନ୍ତର ସ୍ବାମୀଙ୍କର ମନ୍ଦିର
ନିର୍ମାଣ ହେବ ସେତେବେଳେ ଦୁନିଆର ନକ୍ସା କିଛି
ଅଲଗା ହୋଇଯିବ !

- ପୂଜ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଦାଦା ଭଗବାନ



ଦାଦା ଭଗବାନ ଓ ସାଥୀ ସଙ୍ଗୀତ

dadabhagwan.org



9 789391 375560

Printed in India

Price ₹ 40